



Mates Mates, divendres passat a la NAUB1.

La NAUB1 referma la seva aposta per la música independent

El centre de creació musical NAUB1 de Granollers ha refermat aquests dies la seva aposta per un projecte que té el risc, l'experimentació i la recerca de noves fórmules i llenguatges com a pal de paller. Ho ha fet amb una programació farcida de petites delícies de la música independent d'aquí i de fora com els osonencs **Mates Mates**, un nom que es cotitza a l'alça a l'escena catalana i que la setmana passada va compartir escenari amb el duet barceloní **Vàlius**. Un doble cartell d'indie pop i punk de baixa fidelitat que sens dubte va satisfer els melòmans més inquietos.

Aquest dijous, el ja consolidat **Joan Colomo** hi presentava les seves cançons d'estètica amable i esquelet innovador. I aquest divendres, triple cartell de luxe. L'encapçalarà **Tim & Puma Mimi**, duet suís-japonès que és capaç d'interpretar l'himne del Barça amb un cogombre reconvertit en instrument electrònic. I el completaran els vallesans **Kiza02**, que barregen experimentació electrònica i projeccions audiovisuals, i els balears **Jansky**, que també des de l'àmbit electrònic disparen dards de precisió farcits de poesia tan aguda com intensa. **RdV**

Donny McCaslin dóna el tret de sortida al Festival de Jazz

El Casino de Granollers va acollir divendres passat la sessió inaugural del Festival de Jazz. Un inici estel·lar amb la presència del nord-americà **Donny McCaslin Group**, que va presentar el seu darrer treball, "Casting for Gravity". Un tractat de jazz contemporani on destaquen el saxo del propi McCaslin i el piano de **Matt Mitchell**. El certamen torna aquest divendres, novament al Casino, amb un altre dels seus plats forts, el trio alemany **(em)Trio**. Eclèctica formació alemanya que parteix del llenguatge jazzístic per a incorporar elements avantguardistes i fins i tot patrons propis de la música electrònica. El seu darrer treball, "Wasted & Wanted" (2010), va ser qualificat per la prestigiosa revista britànica *Jazzwise* com "possiblement el millor àlbum de jazz de l'últim quart de segle". **RdV**



Donny McCaslin Group al Festival de Jazz de Granollers.

XAVIER SOLANAS

Última sessió del Tastautors

El cicle Tastautors, organitzat per l'associació cultural L'Esquellot i dedicat a presentar propostes musicals amb la llengua catalana com a nexa d'unió, tanca aquest divendres la seva edició 2013 amb un doble cartell que encapçalen **Quico el Cèlio**, **El Noi i El Mut de Ferreries**. La veterana formació tortosina actuarà al Centre Cultural de Cardedeu, on interpretarà el seu repertori festiu tot compartint cartell amb **Projecte Pandero**, que combina les formes del hip-hop amb les cançons catalanes de pandero quadrat. **RdV**

música



Quico el Cèlio, el Noi i el Mut de Ferreries.



Masó i Mathéu interpreten obres de Montsalvatge i Mompou al Teatre Auditori

Xavier Montsalvatge i **Frederic Mompou** són alguns dels compositors representats al repertori de "La cançó catalana". Un concert que tindrà lloc aquest divendres al Teatre Auditori de Granollers i en el qual la vocalista **Marta Mathéu** i el pianista **Jordi Masó** interpretaran obres de sis dels millors compositors de la història de la música catalana. Tots sis van fer importants aportacions al gènere de la cançó, per la qual cosa suposa tot un luxe el fet de comptar amb la veu de Mathéu, una de les darreres revelacions del cant català. Masó, d'altra banda, compta al seu currículum musical amb estudis cursats al Conservatori de Granollers amb mestres com **Josep Maria Ruera** o **Josep Maria Roger**, així com a l'Escola de Música de Barcelona o la Royal Academy of Music de Londres. Aquest concert s'emmarca dins del cicle L'un? L'altre? O tots dos!, organitzat per l'Escola Municipal de Música Josep M. Ruera de Granollers. **RdV**

Arautors repassa l'escena independent catalana

La promotora Incivic Zone ha presentat la programació d'Arautors, un cicle de concerts que tindran lloc al Centre Cívic La Fonteta de Sant Feliu de Codines entre el 23 de febrer i el 26 d'abril, repassant alguns dels noms propis de més pes de l'actual escena independent catalana. **Pau Vallbé** donarà el tret de sortida, amb actuacions de **Maria Rodés**, **Paul Fuster** i **Esperit!** (projecte del celoní **Mau Boada**) completant un cartell que s'anirà desvetllant durant les properes setmanes. **RdV**