

## PLOREU, NINETES

Alegret Sol Re Re 7 *Pop. catalana*

(B. C.)  
Plo-reu, plo-reu, ni-ne-tes, que el ruc es-tà ma-  
i el ventre li fa mal.  
lalt; té mal a la po-te-ta, i el ventre li fa mal.

The musical score is written on two staves. The first staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It contains the melody with notes and rests. Above the staff are the tempo 'Alegret', the mode 'Sol', and the key signature 'Re' and 'Re 7'. The style is noted as 'Pop. catalana'. The second staff is a bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It contains the accompaniment. Above the staff are the mode 'Sol', the key signature 'La 7', and the mode 'Re 7'. The lyrics are written below the staves.

# Parvulari Santa Eulàlia

No pot menjar civada,  
sinó pinyons pelats,  
no pot dormir a l'estable  
sinó amb coixins daurats.



«A LA DANSA  
PER LA CANÇÓ»

No s'ha de proposar a l'infant immediatament una forma determinada de joc dansat, de ronda o de dansa, però l'hem d'iniciar emprant les melodies populars, FENT QUE ESCOLTIN LA MÚSICA. Parahelament, l'iniciem a les tècniques: pas, figures utilitzades en la dansa popular.

Així, ell sent la «frase» de la melodia, primer cantada i després tocada amb un instrument i «la puntuació rítmica», i a partir d'ací ja es poden superposar les evolucions ben precises i separades.

L'infant descobreix les estructures rítmiques, ell respira «de pressa» el ritme, i el realitza amb passos molt elementals.

Familiaritzat amb aquest gènere de melodies, ja estarà a punt d'entrar en les danses populars i folklòriques, a moure's lleugerament i a EXPRESAR-SE CORPORALMENT amb les seves melodies i harmonies que acostumen a agradar als infants.

A nivell de parvulari fem servir cants i músiques populars familiars a l'infant. Cal fer una crida constant a l'esperit creatiu de l'infant.

Què hem de fer per dirigir-los cap a la realització de rondes i danses populars?

- Cantar junts o escoltar la melodia.
- Familiaritzar a l'infant amb la melodia.
- Arribar a una realització corporal de la melodia pel grup.
- Els infants per grups buscar lliurement i explicar la seva creació i així es compondrà «la dansa per a la classe».