

notes d'art

Un bon moment — Circumstàncies variades han fet que aquest final d'any hagi d'ésser considerat, en general, força interessant. Situant la cosa en l'àmbit nacional, dos fets cabdals donen relleu remarcable a aquestes darreries del 1960. El centenari de Velázquez ha motivat una gran exposició a Madrid on, per primera vegada, s'han trobat reunits quadres del pintor andalús procedents de variades col·leccions mundials. Per altra banda, aquest mateix centenari ha donat motiu a tota una altra sèrie de manifestacions, entre les quals en tinguérem una bona mostra a Barcelona amb l'exposició « 0 figura », que era el testimoni d'artistes, en general no figuratius, en record de la pintura sempre viva de Velázquez.

Una altra manifestació, també assequible a tots, han estat algunes publicacions motivades pel centenari. « Blanco y Negro », de Madrid, publicà un número extraordinari, fa uns mesos, íntegrament dedicat a l'obra de Velázquez. Ara, « Correo de la UNESCO » acaba de fer sortir el darrer número dedicat també al mateix pintor.

L'altra gran manifestació artística ha estat l'exposició Picasso, a Barcelona. Ja en parlàrem en la secció « L'actualitat té un nom », però ens cal també deixar-ne constància aquí. Aquesta exposició ha rebut un nombre de visites que supera, en molt, les que normalment sol donar qualsevol exposició. Si bé no pot dir-se que tots els visitants podien assimilar el missatge artístic picassà — alguns haurien hagut de fer un salt mental de més d'un segle —, sí que, si més no, tot aquell que, encara que poc al corrent del moviment pictòric del nostre temps, s'hi haurà acostat amb esperit obert, haurà pogut rebre un bon ensenyament.

Correo de las Artes — No són molt nombroses, a casa nostra, les revistes dedicades a l'art. Per això ens sembla que cal assenyalar a l'atenció del lector interessat per aquestes coses, la publicació, a Barcelona, d'una revista interessant i molt ben editada: « Correo de las Artes ». El seu darrer número, corresponent als mesos de novembre i desembre del 1960, acaba de sortir i ofereix una bona panoràmica del moment artístic, amb una abundosa documentació fotogràfica.

Exposicions a Granollers — Les festes nadalenques donaran, si les coses no varien a darrera hora, tres exposicions locals: la de Vicens Casals Grau, la de Joan Torradell i la del grup « Gresol d'Art ». Confiem en que tots ens donin el millor que puguin perquè, així, ens ajudaran també a passar un bon Nadal.

J. V.

Antonio Durán

JOYERO - RELOJERO

A. Clavé, 10 - GRANOLLERS - Santa Ana, 6

Libros - Libros - Libros

Señalamos a la atención de nuestros lectores esta colección de ensayos que edita Propaganda Popular Católica (PPC) y con la cual se pretende, mediante obras de no excesivo volumen, ofrecer al público una panorámica de los problemas del pensamiento religioso y su proyección sobre la realidad actual.

Van publicados veinte títulos, entre los que podemos destacar los siguientes: « Cristianismo y técnica », de J. M^a García Escudero; « ¿Qué es Europa? », del P. César Vaca; « Exigencias misioneras del cristianismo » de Fulton Sheen; « El impacto de Freud », de Pedro Messegueur, S. I.; « Estado y sociedad de estados », de Alberto Martín Artajo; « Tentaciones contra la Iglesia », del P. Henri de Lubac; « Doctrina católica sobre las riquezas », de F. Zubano, S. I. y « Los intelectuales y la Iglesia », de Friedrich Heer.

El precio de 10 pesetas contribuye a hacer más asequible el acceso a esta colección, que no dudamos en calificar de verdaderamente interesante.



GRAFICAS GARRELL - Teléf. 631 - GRANOLLERS

Suplemento de la Hoja Diocesana

CON CENSURA ECLESIASTICA

Depósito legal: B. 15969 - 1960