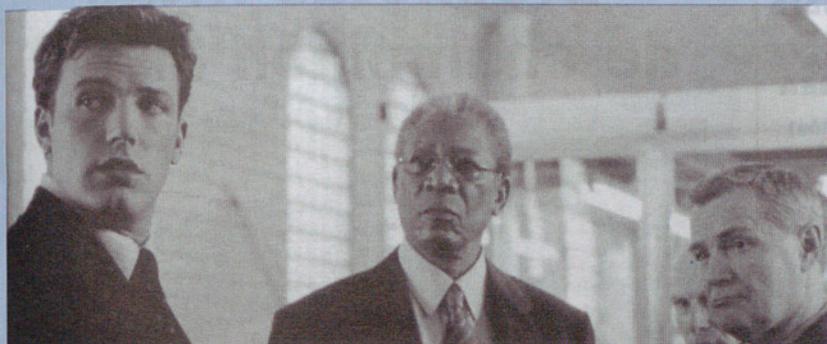


LOS ESTRENOS:
«PÁNICO NUCLEAR»



Un inexperto Ryan ante su director.

De Phil Alden Robinson. Con Ben Affleck, Morgan Freeman, James Cromwell, Liev Schreiber, Alan Bates. Intriga. **Oscar 1, El Nord y Mollet.** 13 años. 120 min. Jack Ryan debe luchar contra los neonazis que se han hecho con una cabeza nuclear americana para hacerla explotar en un partido de beisbol, a la que asistirá el presidente de USA. El agente de la Cia tiene que convencer a su director, que en este caso Rusia no es culpable.

El personaje que interpretara en anteriores aventuras Harrison Ford, y con anterioridad Alec Baldwin, cambia de faz en el rostro del emergente Ben Affleck actor de moda en Hollywood. Al parecer con resultados satisfactorios para el autor literato, Tom Clancy, y de los productores de la cinta, que no hace falta ocultar, buscan el éxito inmediato en un producto bien orquestado y bien pergeñado, para que ningún cabo ande suelto y atraiga buenas masas y en consecuencia dividendos a su cuenta. El encargado de la puesta en escena ha sido el director de una pesada y excesivamente lírica "Campo de sueños" una más brillante sin pasarse "Los fisgones" y otra que no recordamos o no queremos, que para el caso viene a ser lo mismo.



Arácnidos crecidos.

«ARAC ATTACK»

De Ellory Elkayem. Con David Arquette, Kari Wuhrer, Scott Terra, Scarlett Johanson. Comedia de terror. **Oscar 3, El Nord.** 99 min. Un vertido químico hará que en una pequeña comunidad minera decenas de arañas sufran una mutación y se agiganten de forma brutal. Causarán destrozos, muertes y pánico. Por lo que un grupo de mineros habrá de enfrentarse a ellas e intentar destruirlas. La ventaja en ese caso es que se lo toman tan tanto a guasa, porque la historia ya está tan vista...

«ESTA NOCHE NO»

De Alvaro Saenz de Heredia. Con Nanccho Novo, Beatriz Rico, Neus Asensi, Nadia de Santiago. Comedia. **El Nord.** 7 años. 89 min. Tras pasar una temporada larga en un cárcel china por el robo de joyas el protagonista regresa a España. Aquí están su antigua novia, una hija y unos diamantes que desaparecen de un museo. Alvaro Saenz de Heredia para los desconocedores diremos que dirigió las infumables producciones de Chiquito de la Calzada y otra con Martes y 13, también de resultados mas bien funestos, que tuvimos la desgracia de ver, cuanto menos un trozo. Amante de la astracanada, a buen seguro mantendrá los mismos postulados, en producción de raso persupuesto y resultados

pocos esperanzadores, nos tememos.

«MOMO»

De Enzo D'Alo. Animación fantástica. **El Nord.** Apta. 80 min.

La pequeña y huérfana Momo vive en los restos de un anfiteatro rodeada de amigos y vecinos. Pero unos personajes indeseables están robando el tiempo. Con la ayuda de los demás compañeros tratará de impedirlo.

Personajes creados por Micahel Ende en "La historia interminable" que son extrapolados de aquel denso relato, para ofrecernos sus aventuras particulares.



En busca de la idoneidad.

«REPLI-KATE»

De Frank Longo. Con Ali Landry, James Roday, Kurt Fuller, Desmond Askew. Comedia. **El Nord y Mollet.** 100 min.

Un joven aficionado a la genética vislumbra una excelente oportunidad de conseguir a la mujer de sus sueños cuando logra inventar una máquina destinada a la clonación. Sin embargo el modelo a copiar, no le convencerá como esperaba.

Visto la leve sinopsis y el elenco artístico podemos imaginarnos una producción de serie B o C que allá en USA ni se habrá estrenado en pantalla grande y que aquí nos la endilgan en tiempo de verano como complemento de palomitas y refrescos a precio de "cafetería tres tazas". En ese caso habrá que pedir los churros y chocolate.

LAS ESTRELLAS

«STUART LITTLE 2»

De Rob Minkoff. Aventuras. **Oscar 5, El Nord y Mollet.** Apta. 90 min. (★)

Entretenida si al igual que la primera aceptamos su tesis, de que un diminuto ratón conviva con humanos y objetos que le multiplican en peso y tamaño. Destinada a públicos infantiles que no les afectan las sonrisas edulcoradas y amermeladas de su protagonistas.

«HARD BALL»

De Brian Robbins. Drama. **El Nord.** 13 años 106 min. (★★)

Salvo el arranque, superior al tono medio, peros sin pasarse, todo lo demás muy visto, sudado y masacrado. Hala, para el empresario.

«EL OTRO LADO DE LA CAMA»

De Emilio Martínez-Lázaro. Comedia. **Oscar 4 (noches)** 13 años. 112 min. (★★★)

Agradable comedia coral aderezada por media docena de canciones que irrumpen sin rasgar el ritmo ni secuencias, dotadas de un coreografía sencilla pero eficaz y que se resume con un buen sabor de boca.

«LA EDAD DE HIELO»

De Chris Wedge y Carlos Saldanha. Animación. **Oscar 4 (tardes), El Nord (catalán), Mollet.** Apta. 82 min. (★★)

Destinada a un público de corta edad, al que gustará, pero que complacerá también a los mayores.

«ASTERIX Y OBELIX: MISION CLEOPATRA»

De Alain Chabat. Comedia. **Oscar 2, El Nord y Mollet.** Apta. 112 min. (★★)

Bastante más distraída que la primera entrega de la serie, con algunos chistes procedentes del comic graciosos y bien resueltos, cierta ironía en la que no faltan las parodias a títulos y personajes actuales.

«SPIRIT, EL CORCEL INDOMABLE»

De Kelly Asbury y Lorna Cook. Aventuras de animación. **El Nord** Apta. 85 min. (★★)

Correcta cinta de animación, que decae si la comparamos con "Shrek" de los mismos productores y que huele en exceso al almibar de la Disney

«TODA LA VERDAD»

De Carl Franklin. Intriga. **El Nord.** 13 años. 115 min. (★★)

Desenlace "sorpresa" pero claramente previsible para el espectador que ha dejado los párpados en miles de películas, similares unas a las otras.

«BAD COMPANY. 9 DIAS»

De Joel Schumacher. **Oscar 4 (noches) El Nord y Mollet.** 13 años. 125 min. (★)

Intriga con dosis de comedia, que por otra parte no tiene ningún interés.

«MUERTOS DEL PASADO»

De Marcus Adams. Terror. **El Nord y Mollet.** 18 años. 96 min. (0)

Producto destinado a público juvenil,

«LA COSA MAS DULCE»

De Roger Kumble. Comedia. **El Nord y Mollet.** 18 años. 98 min. (0)

Ante este bodrio de tomo y lomo, que llega a lo sublime en la pseudo pieza musical de "Tu pene no me cabe aquí", no queda sino el sonrojo. Sobre todo por su zafiedad y guarrería.

«SCOOBY-DOO»

De Raja Gosnell. Comedia. **El Nord.** Apta. 85 min. (0)

Habrà que convenir o que somos ya demasiado mayores o los demás demasiado menores. Menuda chorrada.

FREDERIC NADAL

CALIFICACIONES

Muy buena	★★★★
Interesante	★★★
Aceptable	★★
Floja	★
Mala	0