

Sobre Palou

Visto desde su pátina, el caso del mantenimiento de la calificación territorial de Palou podría ir en contra de ciertos derechos y principios. Conculca que la actividad administrativa ha de regirse por el principio del interés general: sólo cinco familias viven de lo agrícola en Granollers, es decir, sólo favorece, y habría que preguntar a estas familias en qué medida, a una exigua minoría. Limita el uso de los bienes a un fin específico sin que este límite sea en la actualidad ni en el lugar donde se impone, instrumento al servicio del equilibrio económico, la justicia social, ni del desarrollo. Atenta contra la dignidad de la tierra, la condena al ostracismo y la somete a agravio comparativo al privarle, reuniendo de forma generosa todos los elementos para hacerlo, de participar en la evolución natural y en el progreso, que a todos beneficia y crea puestos de trabajo, como lo están haciendo tierras otrora equivalentes de Montornès, Montmeló, Canovelles, etc. y del propio Granollers. Si nuestros abuelos, los que anexionaron Palou a Granollers, lo vieran se rasgarían las vestiduras al comprobar que la función de sus tierras sigue estancada, sine día, cual reliquia de un pasado que ahora carece de justificación, salvo que lo que en realidad se pretenda sea preservar una zona para que Granollers tenga, de forma directa o indirecta, su Hyde Park o su Central Park particular. ¿Radica en esto el interés general? Una ley que uniforma el territorio y no permite la discriminación positiva, no favorece el interés general, no es buena, hay que cambiarla.

**M. RIERA
PRATGINESTÓS
Granollers**

Justicia para todos

Me llamo Ma Àngels Baró Tiboll y me dirijo a ustedes en mi condición de administrativa de la sociedad mercantil Altdisseny S.L. En su día, su revista publicó una noticia que firmaba D. Dieste Lacruz -a quien supongo redactor de la revista- en la que se hacían eco de una sentencia del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción

Agraïment a l'Hospital

Avegades, quan tot ho tens a favor, no veus les necessitats dels altres. Si tot et somriu, tires un vel a les penes externes. Però hi ha gent, professionals del sector, que quan un ésser humà té un impediment o malaltia, resta aquí, sempre i constantment, per abocar-s'hi i trobar-hi solució i comprensió.

A nosaltres ens va tocar, fa ja 25 anys; una malaltia va entrar a casa i l'hem tingut sempre constant, fins que ha acabat amb un de nosaltres. Durant aquest temps, persones, perquè són persones, i professionals del món de la medicina ens han fet costat. Aprofitem, doncs, aquestes quatre ratlles, per agrair a tothom, començant pel doctor Campos (metge i amic de la família), que ens ha donat 25 anys de supervivència, i a totes les persones vinculades: el seu equip, el personal de l'Hospital General de Granollers, les infermeres i metges de la U.C.I., les infermeres de planta, el laboratori, consultes, urgències i atenció al pacient. Gràcies.

Hem après que et reconforta tenir gent experimentada que t'assessori, t'ajudi i et compregui. Ens heu fet la malaltia més suportable i l'hem acabat d'una manera tranquil·la i amb pau. Us donem les gràcies de tot cor.

**FAMÍLIA PUIG I MUNTAN
Granollers**

número 3 de Granollers. Dicha sentencia era contraria a los intereses de la sociedad que represento y daba la razón al letrado D. Mauricio Masjuan Teixidó.

Se trataba de un pleito de un ciudadano raso -ciudadana en este caso- contra un letrado prestigioso, cuya acción había sido avalada por el Ilustre Colegio de Abogados de Granollers, y que tenía como letrado defensor ni más ni menos que al Decano de tan ilustre colegio.

Yo no tengo padrinos, pero sí tengo la suerte de tener amigos y todos ellos me aconsejaron que no siguiera adelante con el pleito. "Paga y calla", me decían, "No malgastes tu tiempo luchando contra el sistema, no sacarás nada en limpio" continuaban, y aún había quien sentenciaba que "abogados, procuradores y jueces se protegen entre ellos".

Mis amigos saben que les aprecio, pero en este caso decidí ignorar sus consejos agoreros y confiar en la justicia, que por algo la representan como una dama con los ojos vendados y la balanza en la mano. Yo he estado siempre convencida de que la razón estaba de mi parte y decidí seguir adelante y apelar la sentencia ante la Audiencia

Provincial de Barcelona.

Y ahora viene lo bueno, señor Director, por lo que hoy puedo dirigirme a usted para hacerle partícipe de mi alegría y satisfacción al comprobar que mis amigos agoreros se equivocaban y que en este país se puede confiar en la dama de los ojos vendados y la balanza. Porque la Audiencia de Barcelona ha fallado -y ésta sí es una sentencia firme- que el señor Mauricio Masjuan Teixidó se pasó, que cobró unos honorarios abusivos y que debe devolver una parte sustancial de los mismos, enmendando así la plana, de paso, al Ilustre Colegio de Abogados de Granollers que dictaminó en su día que la minuta del señor Mauricio Masjuan Teixidó era correcta.

Señor Director, le quedaría muy agradecida si publica esta noticia, dándole la misma importancia que le dio a la sentencia del Juzgado nº3 de Granollers, puesto que en este mundo en el que vivimos las buenas noticias son muy de agradecer, y la confirmación de que la justicia de nuestro país funciona, tratando por igual a cualquier ciudadano, tenga los padrinos que tenga, es una excelente noticia que nos debe de

alegrar a todos. Quedo a su disposición para aportarle los datos complementarios que necesite para el tratamiento veraz e imparcial de esta noticia.

**Ma ÀNGELS BARÓ
Granollers**

Al bon amic Pere Molina i Sunyol

El 25 de desembre de 2004, vaig assistir a l'enterrament de Pere Molina i Sunyol —amic meu de tota la vida—. Era un home de mitjana estatura, una mica grassonet, de cara rodona, pell rosada, bigoti i amb la seva gorra al cap. Home generós, elegant i prudent —tal com va dir el seu fill Òscar a la cerimònia religiosa de comiat—. Sempre disposat a donar-me bons consells. Recordo quan anàvem amb el tren a Barcelona, quan jo començava a voler dedicar-me al disseny gràfic, les vegades que em donava ànims per no defallir. Fins i tot, em va presentar el seu amic, Amand Domènech —dissenyador gràfic de renom—, amb el que va fructificar una forta amistat i col·laboració, acabant essent un dels més bons amics que he tingut.

En Pere Molina se sentia artista. Només cal mirar la imatge que es reproduceix al recordatori del seu traspàs. És una aquarel·la del pont de Besalú, feta per ell mateix l'any 1952, gens carrinclona i amanerada, més aviat de taques segures i modernes. En Pere tenia l'esperit de bohemí. Li agradava conversar, era amant de la música, el teatre i la pintura. Recordo que, sempre que jo feia una exposició, venia acompanyat de la seva estimada Mati a veure-la. Parlàvem infinitament de la pintura, de les emocions, del que m'agradaria fer, etc.

Poder gaudir i parlar amb la companyia d'en Pere em relaxava, t'hi senties bé. T'escoltava, sensible i carinyós. Amb una conversa amable sense imposicions. Amb aquest trist afer de la seva mort, sento que per anys que passin, no l'oblidaré. No és d'estranyar, doncs, que essent com era, i sentint el que sentia, en el seu adéu a la cerimònia del tanatori de Granollers l'acomiadéssim amb música de tango.

**RAMON BUFÍ
Granollers**