



María Helguera, durant l'acte de signatura.



La fotografia de Rivas incorporada al fons d'art del Museu.

La vídua del fotògraf i l'alcalde van formalitzar la donació dimecres passat a l'Ajuntament

Una fotografia d'Humberto Rivas al fons d'art del Museu

El fons d'art del Museu de Granollers disposa des del passat dimarts d'una fotografia del reconegut fotògraf Humberto Rivas. La pròpia vídua de l'artista, María Helguera, i l'alcalde de la ciutat, Josep Mayoral, van signar a la sala de Govern de l'Ajuntament la formalització de la donació de la peça. Es tracta d'una fotografia de 1983 titulada "Granollers", de dimensions de 35,5 x 45,5 centímetres i corresponent a un edifici en construcció al barri de la Font Verda.

La fotografia pertany a l'exposició "Humberto Rivas, fotògraf. Compromís creatiu", que l'abril passat va poder-se veure al Museu de Granollers.

Durant l'acte de signatura, Helguera es va mostrar satisfeta amb l'acord i va recordar la situació delicada que viuen arxius fotogràfics com el de Rivas: "Patim l'abandonament de les institucions, en aquests moments la fotografia està desenfocada", va lamentar per a insistir en la necessitat que "tot aquest tresor cultural quedi a Catalunya per a la ciutadania". Mayoral, d'altra banda, va definir Rivas com un "artista de primer nivell", remarcant que en aquests moments l'Arxiu subsisteix gràcies "a l'esforç de la família" i que cal "recuperar l'obra dels nostres artistes".

La fotografia pertany a l'exposició "Humberto Rivas, fotògraf. Compromís creatiu", que l'abril passat va poder-se veure al Museu de Granollers. Una part de la mostra es dedicava al treball fotogràfic que Rivas va fer l'any 1983 per a l'exposició col·lectiva "Granollers: 8 punts de vista", en la qual van participar els fotògrafs Miquel Nauquet, Pere Cornellàs i Manel Úbeda, Joan Fontcuberta, Toni Cumella, Jordi Guillemet i Pere Formiguera, amb alguns dels quals travaria una amistat mantinguda al llarg de tota la vida.

Rivas va néixer a Buenos Aires el 1937. Va estudiar Belles Arts i es va iniciar així en la pintura i el dibuix, tècniques que combinaria ben aviat amb la fotografia. La primera exposició fotogràfica la va fer l'any 1959 a la Galería Galatea de Buenos Aires. El 1976 es traslladà a Barcelona, on va residir des d'aleshores, sense perdre mai els lligams

amb l'Argentina, i desenvolupant una intensa activitat fotogràfica a ambdues bandes de l'Atlàntic. Rivas va morir l'any 2009. Des d'aleshores, l'arxiu que porta el seu nom té com a objectiu difondre la dimensió creativa de la seva personalitat, i investigar en la faceta de pedagog i pensador del mitjà fotogràfic de l'artista.

Es tracta d'una fotografia de 1983 titulada "Granollers", de dimensions de 35,5 x 45,5 centímetres i corresponent a un edifici en construcció al barri de la Font Verda

cultura

FOTOGRAFIES DE JOAN SOROLLA A L'ESPAI GARUM

LLIÇÀ D'AMUNT. La galeria d'art Espai Garum de Lliçà d'Amunt va inaugurar dissabte passat l'exposició "L'Aparador" del fotògraf roquerol Joan Sorolla. La mostra, que es podrà visitar fins el 28 de febrer, ofereix una visió molt personal i reflexiva sobre el pessimisme. A més, desenvolupa una funció comercial que permet adquirir edicions limitades de dotze peces, creades i signades per l'autor especialment per a aquesta exposició. Aquesta és l'exposició número 66 que es duu a terme en aquesta particular instal·lació artística de dimensions tan reduïdes, que es coneix com La Galeria Més Petita del Món. RdV



RdV