

En un vell i atrotinat pis del carrer de Catalunya, hi ha l'estatge social del grup LA PAPERINA. Aquest grup, mogut per inquietuts pedagògiques i culturals, ha convingut en el noble compromís de mostrar a la ciutat una nova forma de fer pedagogia, d'entendre la cultura artística. La seva tasca és poc coneguda a Granollers, i gairebé gens a la comarca i és que aquest grup no gaudeix de la potencialitat econòmica que requeriria per eixamplar la seva activitat. El formen: Rosa Murtra, mestre; Josep Bou, aparellador mestre; Alfons Martinell, mestre; Agustí Coromines, mestre; Montserrat Murtra, educadora; i Teresa M^a Ferrer, estudiant de mestre:

Avui que el procés de transformacions socials és a l'ordre del dia, que tot està en període de reforma, on tot es millora, renova, perfecciona, on hi ha més llibertat de crítica; en tothom sap el que passa perquè hi ha més informació, la realitat pedagògica es descobreix i es posen a la llum les contradiccions que l'han definit en la darrera època. Aquest descobriment, que a Catalunya ve produint-se de forma progressiva en els darrers anys, la creixent crítica del sistema i l'accelerat increment dels moviments que aporten noves i riques alternatives a aquesta situació, provoca la conseqüent introducció de nous elements i l'eliminació dels vells en la realitat quotidiana, i així, de forma paulatina, la pedagogia progressiva va substituïnt les formes anacròniques.



Rosa Murtra, Agustí Coromines, Alfons Martinell, Montse Murtra i Josep Bou

LA PAPERINA

UNA NEVA FORMA DE PEDAGOGIA
Y DE ENTENDER LA CULTURA