



# Manolo Flores, alma y cuerpo de su espectáculo

Por el «restaurante-music-holl» «Font Pudenta» han pasado grandes personajes de la sociedad española

Manolo Flores empezó hace seis años su actual espectáculo en el restaurante Fontpudenta, de Montcada. El inicio, hace seis años, y, como todos los inicios, tiene su historia. «Nació de un robo que se me hizo y me fui al Caribe para hacer una tournée de placer para calmarme un poco del disgusto. Cruzando las Bahamas, encontré una orquesta italiana. Yo llevaba 22 años retirado, me animé y la orquesta tocó una pieza. Al ver el video me gusté dentro, de lo que cabe al llevar tanto tiempo sin hacer nada. La compañía Starward, la compañía del transatlántico, me dijo que porqué no me quedaba a hacer los cuatro barcos. Me hizo la ilusión de la oferta pero les dije que para trabajar para los americanos me iba a trabajar para los españoles».

En el restaurante de su propiedad empezaron «los viernes con una tabla y dos bombillas. Tuvo mucha aceptación y poco a poco me fui animando. Empezamos casi en broma y hoy tiene una responsabilidad muy maja, porque tenemos un público muy bueno pero a su vez muy exigente».

Manolo Flores, el alma mater del espectáculo, nos explica en qué consiste el espectáculo. «Nosotros llevamos la línea de humor, espectáculo y transformismo. Los chicos, hay papeles que los hacen en directo, pero los papeles más difíciles son en playback. Julio Iglesias nos dio un premio por el papel de Julio y Diana Ross. Angel, que hoy lo tenemos de vedette, empezó a hacer el papel de Miguel Bosé y la Carrá.

«Las Noches de Montcada» es el último gran éxito de este veterano vedette del gran Music-Hall de las noches catalanas. Manolo Flores, tras años de intensos éxitos, ha vuelto a confirmar, una vez más, que es un auténtico profesional de las tablas. «Las Noches de Montcada» es el último espectáculo, cargado de alegría, buen humor, en el que el público se

convierte en actor improvisado para pasar así una noche inolvidable, donde la risa sana, la carcajada es el resultado final de este coctail de buenos profesionales con simpáticos voluntarios prestos a colaborar con el espectáculo.

El artífice, el alma y cuerpo de esta fiesta es Manolo Flores. Un Manolo Flores con su restaurant-espectáculo cargado de anécdotas.

un container y vimos dos trajes monísimos. Pero había un crío que nos estaba observando de unos 8 o 9 años. Cuando me percaté que nos veía, empecé a despistarle diciendo que era un profesor y tenía que hacer una obra de teatro con los niños. Pero, cuando me cansé de despistarle, se acercó el niño y dijo: vosotros lo que estais jugando a maricones».

Por el restaurant-espectáculo Fontpudenta han pasado personajes famosísimos. Desde Mary Santpere a Carmen Flores, los hermanos Calatrava y un largo etcétera de la gente del mundo del espectáculo. Hasta el mismísimo Julio Iglesias les dio un premio por su perfecta imitación que hicieron de él y Diana Ross. También en el restaurant Fontpudenta se han firmado contratos por grandes sumas de dinero para el pueblo de Montcada. A Manolo Flores le hicieron «hijo adoptivo» del pueblo reconociéndole 22 años de trabajo en un pueblo que hace algunos años, se conocía por la Asland, la Valentine y el restaurante de Manolo Flores.

Este es el restaurant-espectáculo Fontpudenta de Manolo Flores, un espectáculo por el que han pasado grandes personajes del mundo del espectáculo y la política, un lugar que no se sabe como entrar, pero sí como salir: Muerto de risa gracias al humor y la simpatía del actual espectáculo, «las noches de Montcada».



Siempre nos hemos basado el espectáculo en el humor, la simpatía y el transformismo». Después de los seis años que Manolo Flores

lleva haciendo el espectáculo en Montcada les han ocurrido un gran número de anécdotas, aunque Manolo Flores destaca una. «El problema nuestro, cuando empezamos, era para encontrar los trajes. Empezamos a buscar trajes viejos en los Encantes y nos hacíamos las capas. Una vez, miramos en

tro, cuando empezamos, era para encontrar los trajes. Empezamos a buscar trajes viejos en los Encantes y nos hacíamos las capas. Una vez, miramos en

tro, cuando empezamos, era para encontrar los trajes. Empezamos a buscar trajes viejos en los Encantes y nos hacíamos las capas. Una vez, miramos en