

Una beca promourà l'intercanvi d'artistes del Quebec i del Vallès

Granollers. El Museu presentà dijous passat al matí la primera convocatòria de la Beca Granollers Arts Visuals que s'obrirà el mes d'octubre. L'artista vallesà seleccionat farà una estada de quatre mesos al centre d'art La Filature de la ciutat quebequesa de Gatineau.

La Beca Granollers Arts Visuals es convocarà amb una periodicitat anual i té com a finalitat donar suport a la creació, producció i difusió de l'obra dels artistes contemporanis en l'àmbit de les arts visuals. La convocatòria forma part de les eines de col.laboració previstes entre Le Conseil des Arts et des Letres du Quebec i l'Ajuntament de Granollers, que a més a més dels intercanvis, té com a finalitat afavorir la participació en un projecte comú, consolidar lligams amb institucions públiques o privades, associacions i administracions nacionals i estrangeres que permetin donar continuïtat a aquesta iniciativa, facilitar la difusió internacional i la professionalització dels artistes locals, potenciar el paper de les xar-



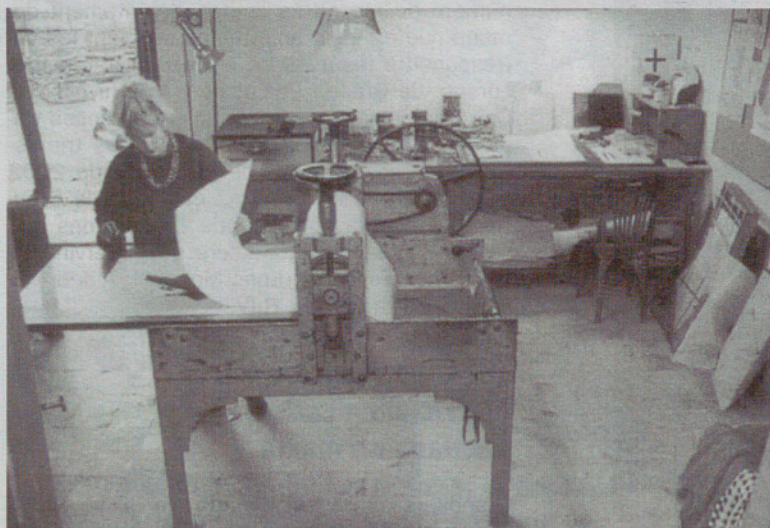
Signatura del conveni de col.laboració entre Quebec i Granollers.

xes transversals, obtenir col.laboració d'entitats locals i administracions, i propiciar la inserció cultural de l'artis-

ta de Quebec que participi en aquest intercanvi, amb diverses activitats com xerrades, col.loquis...

L'artista del Vallès Oriental que aconseguirà aquesta beca s'estarà quatre mesos al centre d'art La Filature, a la ciutat de Gatineau. Com a activitat d'intercanvi (veure apartat dedicat al tema) un artista del Quebec s'allotjarà al Centre d'Art Contemporani La Rectoria a Sant Pere de Vilamajor, on romandrà entre els mesos de març i juliol de 2003. Com ja hem assenyalat aquests artistes gaudiran de facilitats per exposar i donar a conèixer la seva obra en el país d'acollida. Entre el 15 d'octubre i el 17 de novembre, els artistes que vulguin optar a la 1a Beca Granollers Arts Visuals, podran presentar la documentació necessària al Museu de Granollers del carrer Anselm Clavé.

L'acte de signatura de l'acord, que fou àmpliament valorat com a molt positiu, per part de tots, va comptar amb l'assistència i participació de M. Jesús Bronchal, agregada del govern de Quebec a Barcelona **Josep Pujadas**, alcalde de Granollers; **Francesc Sala**, regidor de Cultura; **Josep Plandiura**, director del Centre d'Art Contemporani La Rectoria; i **Oriol Pi Cabanyes**, representant de la Generalitat de Catalunya. **RdV**



EL CENTRE D'ART LA RECTORIA, UN ESPAI AMB GRANS UTILITATS.

El Centre d'Art de la Rectoria que fa uns 13 o 14 anys que funciona està situat a Sant Pere de Vilamajor, dins el Parc del Montseny. El centre manté una infraestructura per acollir en règim d'estada uns 14 artistes en períodes d'1 a 3 mesos. Durant tot l'any hi treballen i conviuen artistes de diferents nacionalitats i han passat per les seves naus persones d'arreu del món. Igualment, disposa de sis tallers equipats segons l'especialitat i de grans espais exteriors per a fer tots tipus d'instal.lacions.

Bàsicament, així ho va manifestar **Josep Plandiura** en el decurs de l'ac-

te de presentació de la beca, el Centre, que no rep cap subvenció de cap institució és un centre actiu de recerca i investigació en les arts plàstiques. Bàsicament i especialment és un centre d'art. Els seus tallers són d'escultura, pintura, ceràmica, vidre, gravat, amb les tècniques de calcografia i serigrafia. En ser un centre d'art contemporani el seu interès va adreçat al treball actual i a les investigacions en el camp de la plàstica, sent, reconeixen els seus gestors, més conegut a fora d'Espanya que aquí. Entre els seus objectius, com resta demostrat amb aquesta beca, destaca l'intercanvi amb altres centres d'art, universitats i artistes d'arreu del món. **RdV**