

Cardedeu es bolca amb la música al carrer

Cardedeu. Els carrers i places del centre del municipi van ser el passat dissabte l'escenari de la primera Fira de la Música, organitzada per l'Associació de Músics de Cardedeu. Actuacions de grups locals i de fora, estands de material musical, espais didàctics, clínics de bateria i programació musical i sortejos van marcar una jornada en què la música va ser la protagonista. Un cop passada la prova de la primera edició, l'organització fa un balanç positiu i ja es prepara per a l'any que ve. I és que la segona edició ja té data: el 20 de juny de 2009.

L'Associació de Músics de Cardedeu (ASMUCA) ha fet aquesta setmana un balanç positiu de l'acte amb què es va presentar en societat, la primera Fira de la Música de Cardedeu, que va tenir lloc al llarg del dissabte als voltants de les places de l'Església i Sant Corneli. Es tractava d'una iniciativa que pretenia dotar Cardedeu d'una jornada on la música en fos la protagonista. Tenint en compte "l'alta participació" registrada per part del públic, segons fonts de l'organització que xifren el nombre d'assistents en "entre 200 i 300", ja s'ha pensat a donar-li continuïtat. De fet, ja s'ha fixat la data de la segona edició. Serà el 20 de juny de 2009, un dia abans de la celebració del Dia Internacional de la Música. "Al caure el Dia de la Música en diumenge, vam preferir avançar la Fira perquè fos un dissabte", explica el president de l'ASMUCA, **Juan Pe**, abans de matisar que les següents



Xavier Solanas

La Fira de la Música va comptar amb espais dedicats a l'àmbit didàctic

edicions també se celebraran a mitjans de juny i no de setembre, ja que "creiem que són millors dates".

La jornada del dissabte va comptar amb actuacions musicals de

grups locals —un dels objectius de l'ASMUCA és promocionar la música que es fa a Cardedeu— i de fora. Les votacions, per part del públic, que van decidir les millors propos-

tes musicals, van atorgar el primer premi als cardedeuencs **Bella Suïcida**, que van obtenir un val de 100 euros per comprar material a la botiga local d'instruments **Cat Music**, un dels patrocinadors de la Fira de la Música. En segon lloc van quedar els barcelonins **Eufuria**, que tenen dret a enregistrar una actuació en directe als estudis **Kcleta Studios**, gestionats pel propi **Juan Pe**. Una altra actuació destacada va ser la de la cantant de jazz llatí **Marina Albero**, que va actuar acompanyada del reconegut pianista **Xano Domínguez** a l'església de Santa Maria. La mateixa església va ser, al final de la jornada, l'improvisat escenari on es va realitzar l'esperat sorteig de material musical, que no es va poder dur a terme a l'aire lliure a causa de la pluja d'última hora. Els guanyadors van ser **Aleix Benavent**, que es va endur una guitarra acústica **Takamine**, i **Marc Viaplana**, que va guanyar un pad de percussió **Roland**.

Al llarg de la jornada també es van celebrar jam sessions i clínics de bateria i programació musical. A més, tots els grups participants van disposar d'un estand propi a través del qual van poder promocionar la seva música i vendre maquetes, àlbums o samarretes. La resta d'estands estaven dedicats a l'àmbit didàctic, la qual cosa va permetre a molts visitants entrar en contacte per primera vegada amb un instrument musical. **RdV**

El Rockallerona es planteja créixer en la pròxima edició

Les Franqueses. El festival de música Rockallerona podria experimentar en la seva edició de l'any vinent la seva transformació més important des que es va començar a celebrar fa 18 anys. Una possible remodelació del camp de futbol on s'ha celebrat tradicionalment ha fet plantejar a l'organització un possible trasllat al parc de Can Falgar. Un trasllat que, de produir-se, permetria al festival disposar d'un espai més ampli i sense veïns, la qual cosa podria donar peu a més hores de música en directe. El Rockallerona va celebrar la seva darrera edició la setmana passada amb la participació dels grups **Lagartija Nick, **Té Punch** i **Doctor Calypso**.**

El festival Rockallerona, la cita musical per excel·lència del final de l'estiu al Vallès Oriental, podria deixar l'any que ve de celebrar-se al camp de futbol de Llerona, on s'han dut a terme les 18 edicions anteriors. Segons un dels membres de la comissió que organitza el festival, **Xavi Garriga**, els plans de l'Ajuntament, la parròquia i el club de futbol de transformar la instal·lació en un camp de gespa, obligarien a tapar amb parquets la gespa en cas de celebrar-s'hi un esdeveniment que omplís la pista de públic. Una opció poc assumible pel pressupost actual del festival. En canvi, els organitzadors contempen una segona opció més viable, que alhora permetria al festival experimentar el creixement més gran de la seva història: un trasllat al parc de Can Falgar.



Xavier Solanas

Un moment de l'actuació de Doctor Calypso al Rockallerona d'enguany

"Nosaltres hem demanat a l'Ajuntament uns mínims per traslladar-nos-hi", deixa clar Garriga. Mínims com la instal·lació de tanques o de

punts de corrent. De fet, si aquests mínims són una realitat l'any que ve, l'organització estaria disposada a traslladar-s'hi encara que el camp de fut-

bol continuï sent de sorra. I és que les expectatives de creixement que comportaria aquest canvi d'ubicació no només passen per una major superfície, sinó també per la no presència de veïns. Un detall que permetria ampliar l'horari de les actuacions. Segons Garriga, l'organització s'ha plantejat la possibilitat d'instal·lar dos escenaris: el gran, on tindrien lloc els concerts principals, i el petit, que es dedicaria a actuacions de grups locals i comercials que tocarien abans que els caps de cartell ho fessin a l'escenari principal. Malgrat tot, Garriga matisa que ara per ara, això són només plantejaments.

La mirada a un futur obert es produeix una setmana després de l'última edició, que va tenir lloc la setmana passada i de la qual l'organització fa una valoració positiva. "Va venir més gent que l'any passat", explica Garriga. Un augment de públic que atribueix a un cartell també més heterogeni que el de l'edició anterior i que va combinar uns pesos pesants de l'indie rock estatal com **Lagartija Nick** amb el jazz del reconegut combo vallesà **Té Punch** i la proposta festiva d'un dels referents de l'ska català, **Doctor Calypso**. "Creiem que la millor fórmula és un cartell variat, ja que així assolim una major ventall de gustos i ve gent que no vindria si no li interessés cap dels grups", explica Garriga. **RdV**