

actes organitzats per la Lliga dels Pobles Oprimits. Es va dir que el procés que es vol consolidar a l'Estat espanyol és molt similar al model alemany, on existeixen milers de tancats polítics (en l'anomenada Alemanya «democràtica»).

## CRISTIANISME I MARXISME

Tingué lloc el passat 11 de febrer essent organitzat per l'equip de redacció de la revista Esclat amb col.laboració amb el CEASC, un debat a càrrec d'Ignasi Pujades i Nuria Gispert. Essencialment es va parlar les teories-base sobre marxisme i la seva compatibilitat o no amb el cristianisme i en segon lloc, es va plantejar si feia nosa o no la fe en el compromís polític.

## PRESENTACIÓ DE L'OBRA SOCIAL DE LA CAIXA

El propassat dia 15 de febrer tingué lloc a la biblioteca de «La Caixa», la

presentació de l'obra social d'aquesta popular entitat d'estalvi, amb l'assistència de la majoria d'entitats i associacions de la vila, incloses les escoles. Malauradament, però, no hi éren presents ni els partits polítics ni les centrals sindicals, malgrat haver estat convocats. Solament UDC hi assistí, expressant la seva disconformitat per haver de pagar un lloguer per a la utilització de la biblioteca per a poder organitzar xerrades. Per altra banda, aprofitant la nombrosa assistència de gent, es digué que calia posar en marxa una campanya contra la imminet apertura d'un Bingo a l'Ateneu. L'opinió generalitzada coincidí en què els organismes oficials són els que han de buscar una solució a aquest parany, ja que l'Ateneu, és l'únic local de que disposa el poble per a reunir-se. S'acordà aquest lema «Fem l'Ateneu del poble, rebutjant la corrupció. No al Bingo», per endegar l'esmentada campanya.

Al final de la presentació, es va decidir que les entitats rebrien un dossier sobre l'obra social i que es concretaria una propera reunió.

## CONFERENCIES SOBRE NO-VIOLENCIA

— Dissabte, 4 de març a les 10 de la nit: «La no-violència, lluita del poble» per Angel Colom, del Col.lectiu d'acció no violenta dels Països Catalans.

— Dissabte 11 de març a les 10 de la nit: «l'Objecció de consciència, una forma d'acció no-violenta», per Pere Madrenys i grup d'objectors de Girona.

Totes les conferències tindran lloc a la sala d'actes del CEASC, carrer Campins 25.

## la garriga

# SALVEM EL PATRONAT

El passat diumenge, a la Garriga, es va celebrar un Festival per començar la campanya «Salvem el Patronat».

La iniciativa d'aquesta campanya sorgí dels dos grups que actualment treballen al patronat —el grup de teatre i Artristras—, per revitalitzar les activitats culturals en aquest centre i eixugar el dèficit existent, que es va arrossegant des de fa alguns anys i que per cert és bastant elevat...

Hi actuaren totes les entitats del poble repartides en les diverses formes culturals. Quant a Corals hi participaren la Coral Ariadne, Aliança, Coral Infantil i la Coral Infantil Pluo i fa sol.

Quant als diferents tipus musicals hi eren la Rondalla del Col.legi Nacional, en Toni Molsosa, el grup de guitarra de l'Escola de Música, en Miquel de Carmen i el grup Terra Nostra.

En el apartat de teatre, van fer el seu «numeret» el Grup de Teatre del Patronat, el Grup Infantil de teatre i el grup Artristras.

Igualment, es va fer la presentació del llibre del cincuentenari del Patronat, d'en Francesc Puigdomenech.

Cal dir que totes les actuacions —que foren totalment desinteressades— eren mostres del treball de cada grup i degut a la gran quantitat d'actuants, el temps en escena va ser molt curt.

D'entre tota la gent que hi va participar, podríem destacar l'actuació de la Rondalla del Col.legi Nacional, que donaren una bona empena a tota la primera part.

Igualment, cal resaltar la gran qualitat d'en Miquel de Carmen tocant «Bulerias y Fandangos», el Grup de Teatre Infantil que, amb dues setmanes varen preparar el conte «El vestit nou de l'Emperador».

I per últim, gaire bé al final, van apareixer els Artristras, que amb un gag còmic —Calamitats a lo clasic— donaren una nota de color, llum i festa, i es va veure les grans possibilitats que té aquest grup de fer un treball més seriós del que fa.

Dins del Festival s'exposà un recull de fotos del treball que, durant cinquanta anys s'ha portat a terme, evocant molts records de quan aquest teatre i el poble era una sola cosa. Aquesta exposició s'ha pogut fer gràcies a l'estímul i el treball

d'alguns membres de l'antigua Junta del Patronat.

Igualment, els Artristras exposaren el seu material de taller, Gegants, titelles, caps grossos, màscares, vestuari, etc., donant un caire màgic a l'entrada del Local.

Esperem que a totes les activitats que es facin a partir d'ara, la gent del poble respongui, si més no, com ho ha fet aquesta jornada.

Fa goig de veure un teatre plè, quan actualment sembla que no se li dona cap importància a la cultura i a l'art.

Q.A.

## CARTES AL DIRECTOR

Hem d'assenyalar que LA VEU DEL VALLES no publicarà cap carta que no vingui degudament signada i especifiqui el nom i adreça del remitent.