



El dia 6, Fira de Recursos pedagògics.

Nova temporada de la NAUB1

L'espectacle "Cançons de la veritat oculta" i un concert

brica de les Arts, a Granollers, encetarà aquest cap de setmana la seva segona temporada de concerts. Ho farà el divendres amb l'espectacle "Cançons de la veritat oculta". Un homenatge a l'escriptor **Pere Calders** a través de diverses cançons inspirades en els seus contes i escrites per pilars de l'escena independent catalana com **Jaume Pla** (Mazoni), **Guillem Caballero** (Els Surfing Sirles), **Maria Rodés**, **Joan Colomo**, **Joan**

Genís Bou (The Gramophone Allstars), i damunt l'escenari el repertori tindrà com a fil conductor la veu de **Judit Nedderman**, una de les grans veus emergents de l'escena catalana.

El dissabte tindrà com a protagonista a la cantautora granollerina **Ivette Nadal**, que presentarà el seu nou treball. "Mestres i amics" ha estat finançat a través de la plataforma digital de micromecenatge Verkami, mitjançant la qual els seguidors

Pons (El Petit de Cal Eril), **Ramon Faura** (Le Petit Ramon), **Pau Guillamet** (Guillamino) o **Jordi Lanuza** (Inspira). La direcció musical va a càrrec de

cultura

de Nadal han pogut realitzar aportacions econòmiques. El títol del disc fa referència a diferents poetes que la vallesana ha trobat al llarg del seu camí, com **Enric Casasses** o **Santi Montagud**. La cantautora ha combinat textos originals d'aquests poetes, musicats per ella mateixa, amb composicions pròpies. El resultat, diu la pròpia autora, és una col·lecció de "cançons i poemes de bressol, de dol, rèquiems, versos amb vocabulari lliure, d'ideologia anarquista, i també temes propis sense passar res pel filtre, a la intempèrie del bé i el mal, cançó d'autor a ritme reggae, grunge, rock i pop, amb un vocabulari més desenfadat, una consciència menys racional i apostant per registres més enèrgics, la poesia musicada per a tots els públics".

La presència de Nadal en aquest primer cap de setmana de la nova temporada és una mostra del caràcter vallesà que presenta la nova programació. De cara als propers mesos, la NAUB1 acollirà altres propostes amb presència de músics de la comarca, com el grup **Ninette & The Goldfish** o la presentació del segell discogràfic **Music or Nothing Records**. Com avançament al concert, a 2/4 de 9 i al **Plató Granollers**, es presentarà el video clip del single realitzat a Granollers de la mà de **3Dgranollers** (Ajuntament de Granollers i Produccions Planetàries).

Una Fira per apropar i treballar la música

Txu Morillas (NAUB1) i **Dàmaris Gelabert** (Totsona) van presentar aquest dimecres al matí la Fira de Recursos Pedagògics Musicals, una proposta que tindrà lloc el dissabte dia 6 d'octubre a **Roca Umbert Fàbrica de les Arts**. La Fira consistirà en una jornada de presentació de diferents i originals recursos musicals i la seva aplicació en l'entorn educatiu. A partir de tallers, master-class i concerts es mostraran diferents maneres d'apropar i treballar la música, amb els més petits i els més grans, mitjançant la cançó, la dansa i els instruments de perussió. Està adreçada especialment a educadors de llars d'infants, mestres d'educació infantil i primària... Entre d'altres participaran durant tot el dia: **Dàmaris Gelabert**, **Pau Tarruel**, **Gerson Gelabert**, **Àlex Blanco**, **Roleguita** i **Boqueron**, **Anna Argerich**...



Vivaldi: bona versió original a la Parròquia

Concert de música sacra a la Parròquia de Sant Esteve, Música del cel, com resa el programa, en el que l'Orquestra de Cambra de Granollers, el Cor Vivaldi Petits Cantors de Catalunya i el Cor Infantil Amics de la Unió, feren gaudir les sensacions místiques i humanes de dues de les cinquanta composicions sacres d'**Antoni Vivaldi**, el Magnificat i el Glòria. La música i les veus blanques dels dos Cors, autèntics acompanyants d'un viatge transcendent, convertiren l'espai religiós en un marc ple de vibracions humanes, que independentment de les creences dels assistents, com també la mateixa vida de Vivaldi, sacerdot en la pràctica secularitzada, crearen un ambient en el que l'art musical podia definir-se des de la veritat humana i desde la dimensió divina.

Hi vibrava la veritat del misteri de la música, embolcallant dos textos religiosos, el Magnificat i el Glòria de ressonàncies temporals amb aspiracions transcendents. Però amb una peculiaritat, que la música ens ajuda a entendre allò que és sublim i transcendeix la matèria, agermanant

la mística dels sons amb la veritat de la parla i obre les portes de la glòria a la humanitat vertadera i justa.

El concert de la Parròquia de Sant Esteve donava l'oportunitat de gaudir de l'humanisme i superar el més enllà. Convidava a caminar donant-se les mans, persones compromeses amb la veritat i la justícia, fossin creients, agnòstiques o atees. Curiosament la música de Vivaldi ens convida a reflexionar sobre la realitat humana a través de composicions profanes, unes, i sacres, unes altres. Quan la música és vida la persona intueix quina és la seva dimensió i es transfigura. L'actuació d'orquestra i cors ho palesaren amb intensitat i passió. Al llarg del concert em preguntava, què hi faig aquí, una activitat només humana? La conclusió fou que també podia ser un rès. Cada assistent hi descobria la seva autenticitat. Un regal meravellós que cal agrair als mestres **Òscar Boada** i **Josep Vila**.

JOAN SALA VILA