

Accent vallesà als Premis Enderrock

| XAVIER SOLANAS

REDACCIÓ | El centre de creació i difusió musical NAUB1 de Granollers, la cantautora també granollerina **Ivette Nadal**, i el polifacètic músic celoní **Joan Colomo** van rebre la setmana passada un total d'onze nominacions a la quinzena edició dels Premis Enderrock. Un fort regust vallesà per a una gala que tindrà lloc el proper 7 de març al Teatre Municipal de Girona i en què, un any més, la veterana publicació reconeixerà els projectes més destacats de l'any en l'àmbit musical català.

Qui més nominacions acumula és Nadal, amb un total de sis. Amb tres discos a les seves espatlles -el darrer, "*Mestres i amics*", editat l'any passat- que oscil·len entre el pop independent i la cançó d'autor de tota la vida, la vallesana ha compartit escenari al llarg de la seva trajectòria amb figures de renom com **Gerard Quintana** o **Els Pets**. A la cerimònia optarà als premis a Millor grup de cançó d'autor, Millor directe de cançó d'autor, Millor disc de cançó d'autor -el citat "*Mestres i amics*"-, Millor cançó d'autor, Millor pàgina web i Millor lletra de cançó.

La segueix Colomo, amb quatre nominacions en total. El de Sant Celoni, que acaba d'iniciar el procés d'enregistrament del que serà el seu quart disc, ha obtingut un notable reconeixement en solitari després d'una extensa trajectòria vinculada a formacions com **Zeidun**, **La Célula Dormiente** o **The Unfinished Sympathy**. Competirà amb Nadal en quatre categories: Millor grup de cançó d'autor, Millor directe de cançó d'autor, Millor disc de cançó d'autor -"*Producto interior bruto vol. 2*"- i Millor cançó d'autor. Revista del Vallès publica una entrevista amb Colomo en aquesta mateixa edició.

Pel que fa a la NAUB1, opta al guardó a la Millor sala de concerts. Un reconeixement assolit quan encara no fa ni un



Ivette Nadal opta a quatre guardons.

música

any que va entrar en funcionament. No n'hi ha per a menys, i és que des de la seva obertura i sota la gestió de la firma cultural Brubaker, aquest equipament ha combinat activitats pedagògiques i divulgatives -sempre al voltant del fet musical- amb una atapeïda agenda de concerts. En aquest darrer apartat, s'han alternat noms consagrats de l'escena

catalana com **Mazoni** o el propi Colomo -hi va actuar la setmana passada- amb propostes autòctones com **Tiger Menja Zebra** o **Denegro Partizan** i projectes emergents tant de Catalunya com de fora. En són exemples **Tim & Puma Mimi** i **Jansky** -doble concert ressenyat en aquesta mateixa pàgina- o **Cinemascope** -trio electrònic on hi figura el granollerí **Xavier Bonfill**-, que hi realitzarà un *stage* la setmana vinent.

(em) Trio desembarquen al Casino

Era sens dubte un dels plats més forts del 23è Festival de Jazz de Granollers. I és que no és freqüent que una formació tan referencial com **(em) Trio** trepitgi els nostres escenaris. El grup alemany figura entre els noms més destacats de l'actual panorama jazzístic -el seu darrer disc va ser qualificat per la prestigiosa revista britànica *Jazzwise* com "*possiblement el millor disc de jazz de l'últim quart de segle*"-, gràcies a un llenguatge sonor que defuig l'heterodòxia per a explorar terrenys propis de les avantguardes o de la música electrònica. No era d'estranyar per tant l'expectació que va generar el seu pas pel Casino, divendres passat. **Michael Wollny** (piano), **Eva Kruse** (baix) i **Eric Schaefer** (bateria) van presentar el material del seu darrer llançament, "*Wasted & Wanted*", en una actuació que no va deixar ningú indiferent.

El Festival de Jazz presenta aquest divendres a **David Mengual Free Spirits Big Band**, àmplia i compacta formació que conjuga diverses de les formes adoptades pel jazz al llarg dels seus més de cent anys d'història. El concert tindrà lloc novament al Casino de Granollers, i en acabar es celebrarà una jam session. **RdV**

Orgia electrònica a la NAUB1

Dues propostes tan oposades com complementàries, les que va presentar divendres passat la NAUB1 per cortesia del segell calderí Petit Indie. **Kiza02** havien caigut del cartell a l'últim moment, deixant a **Jansky** i **Tim & Puma Mimi** jugant a dues bandes en el que esdevindria una orgia electrònica amb totes les de la llei. Van obrir Jansky en la seva primera actuació a Catalunya des de l'edició d'"*Un big-bang a la gibrella*" (2013, Primeros Pasitos), celebrat disc de debut on l'avantguarda digital es dona la mà amb els ritmes ballables i la poesia carnal i galàctica de **Laia Martínez**. Versos que aborden el sexe molt més enllà de l'espectre físic ("*Fer l'amor sentint Chopin/rescabalar-li tot el sexe al seu piano/ésser la pell que s'escarrufa sota el nacre/i comprendre la fluïdesa dels seus dits*", a veure qui supera això) i, tot seguit, impossibles vinyetes de surrealisme còsmic ("*La masovera se'n va a l'espai*", un hit subterrani a la vegada que una immillorable carta de presentació per als mallorquins). El duet suís-japonès



El cogombre electrònic de Tim & Puma Mimi.

Tim & Puma Mimi va oferir l'altra cara de la moneda. El mateix format, però una posada en escena molt més desenfadada on hi tenien cabuda traços de trip hop, rap i fins i tot Eurodance. I el més significatiu, aparells de fabricació casolana que transformaven en instruments electrònics les mans d'ambdós components del grup, les Doc Martens de la vocalista o fins i tot un cogombre com els que vostès poden comprar en qualsevol fruiteria. Va ser amb aquest darrer acompanyament com van deconstruir tot un "*I Got You (I Feel Good)*", de **James Brown**. Irrepetible. **O.S.**

Concert familiar amb Riu i Els Laietans

Com sonaria el *Waka Waka* o *Coldplay* a base de gralla i tarota? **Els Laietans** es declaren el primer grup de gralles 2.0 amb l'objectiu de renovar l'àmbit graller català i difondre'l més enllà de la música tradicional. I són capaços d'interpretar la sintonia de *Doraemon* com si es trobessin en plena Festa Major de Vilafranca. Als **Riu** també els agrada sentir la música popular i la tradició com un riu en constant flux. Predicant la música popular dels països catalans se'ls pot trobar amenitzant una ballada a la Plaça del Rei o enmig de qualsevol Festa Major. Tots dos grups han guanyat el concurs Sons de la Mediterrània i compartiran escenari, aquest dissabte a la tarda, en un concert familiar a la sala NAUB1 de Granollers. **RdV**