

traveling



De Pedro Almodóvar. Con Javier Cámara, Raúl Arevalo, Carlos Areces, Cecilia Rieth, Hugo Silva, Lola Dueña, Blanca Suárez. Comedia.

Nord. 85 min.

Por una negligencia del personal de pista, el Caribe de destino, se transforma en el vuelo de la compañía Península, en un deambular por los aires en torno a un aeródromo desértico.

Dentro del avión, el personal y los pasajeros dejarán expresar su deje.

Tras sus platos de fuerte digestión como fueron "Los abrazos rotos" y la posterior "La piel que habito", Almodóvar ha querido bajar un tanto el pulso narrativo y ha afrontado una comedia directamente como

hacia años, desde seguramente "Mujeres al borde..." aunque en cintas posteriores siempre hubiera toques de comedia. Según parece por las primeras impresiones recibidas nos hallamos ante una liviana, que busca divertir y que encima parece que lo consigue.



"OZ: UN MUNDO DE FANTASÍA"

De Sam Raimi. Con James Franco, Mila Kunis, Michelle Williams, Rachel Weisz. Fantástico. Nord. 3D 125 min.

Producida por la Walt Disney y de la mano de Sam Raimi, nos ofrecen esta re-visitación a la precuela del clásico "El mago de Oz", o sea revisitando su origen literario con el fin de recrear un mundo propio. Todo ello aderezado por notables medios, un amplio

elenco actoral y uno efectos a tres dimensiones destinados a encantar al espectador.

"PARKER"

De Taylor Hackford. Con Jason Statham, Jennifer López. Intriga. Nord. 110 min.

Aquí es cuestión de imagen, la del protagonista y naturalmente para complementar la chica, en este caso la atractiva y voluptuosa J.Lopez. Lo demás, con tal de distraer al personal, es lo de menos.

"DANDO LA NOTA"

De Jason Moore. Con Anna Kendrick, Brittany Snow. Comedia. Nord. 107 min.

Cine destinado a adolescentes que sin renunciar a los tópicos

del subgenero, logra superar la trivialidad habitual.

"HERMOSAS CRIATURAS"

De Richard LaGravenese. Drama romántico. Nord. 112 min. (\*)

Lo de "Crepúsculo" y sus vampirizantes personajes ha calado hondo en las masas de espectadores. Esta sigue un tanto los pasos, aderezada por la presencia de sólidos intérpretes en papeles no protagonistas. De cualquier forma, no interesa. Pero promete continuación.

"HANSEL Y GRETTEL. Cazadores de brujas"

De Tommy Wirkola. Fantástico. Nord. 3D. 80 min. (\*)

La historia llevará al espectador a un mundo de bosques, brujas, maldiciones y aventuras. Un marco de rompe y rasga que sigue los pasos de otras cintas precedentes, eso sí pasada por el relato original de los hermanos Grimm.

"AMOR"

De Michael Haneke. Drama. Esbarjo-Cardedeu (V. 22. S 20-22h D.19h). Nord. 118 min. (\*\*\*\*)

Clavado en la butaca te quedas tras la visión de esta obra maestra.. Excepcional.

"DJANGO DESENCADENADO"

De Quentin Tarantino. Western. Nord. 160 min. (\*\*\*)

En cierto modo es también un homenaje al Spagheti western, con clara y dura crítica al racismo y la esclavitud, con unos diálogos magníficos y un sentido Tarantino muy adecuado.

"EL LADO BUENO DE LAS COSAS"

De David O. Russell. Comedia. Alhambra-La Garriga (V 22,30h. S.D. 19-23h. L. 18,30-22,30h) Nord. 118 min (\*\*)

Oscar de interpretación para Jennifer Lawrence. Lo demás discreto.

"ARGO"

De Ben Affleck. Intriga. Alhambra-La Garriga (V 20,30h S.D. 17-19h. L 20,30h) Nord. 110 min. (\*\*\*)

Ganadora del Oscar a mejor película, y en ese caso merecido.

"EL ATLAS DE LAS NUBES"

De Tom Tykwer, Andy y Lana Wachowski. Fantástica. Nord. 166 min. (\*\*)

Adaptación del complejo best seller cuyo autor es David Mitchell y que los hermanos Wachowski se han unido a Tom Tykwer. El resultado por lo visto es una película larguísima, embarullada y obviamente lejos de la pretendida trascendencia que le quieren dar.

"SI FUERA FACIL"

Judd Apatow. Comedia. Nord. 128 min. (\*\*)

Comedia actual de corte moderno con adecuados intérpretes e historias actuales y del día que se ve con agrado.

"LA TRAMA"

De Allen Hugues. Intriga. Nord. 105 min. (\*\*)

Buen reparto para un film de suspense que sigue los pasos de aquellas películas de Sidney Lumet por poner un ejemplo, pero por desgracia a bastante distancia.

"MAMA"

De Andy Muschetti. Terror. Nord. 100 min. (\*\*)

De un excelente corto de 3 minutos se ha extraído y ampliado este largo que tiene una media hora inicial casi sensacional.

"¡ROMPE RALPH!"

De Rich Moore. Animación. Nord. 97 min. (\*\*)

- ★★★★ Muy buena
- ★★★ Interesante
- ★★ Aceptable
- ★ Floja
- 0 Mala

CINECLUB DE L'AC

UNA PISTOLA EN CADA MANO (2012)

de Cesc Gay

Divendres 8 de març - 7 i 10 del vespre

Diumenge 10 de març - 7 de la tarda

Centre Cultural de Granollers

Producció catalana escrita per Tomàs Aragay i el mateix director, amb música de Jordi Prats i interpretada per Ricardo Darín, Luis Tosar, Javier Cámara, Leonor Watling, Eduardo Noriega, Leonardo Sbaraglia, Candela Peña, Eduard Fernández, Alberto San Juan, Cayetana Guillén Cuervo, Jordi Mollà i Clara Segura. Guardonada amb 4 premis Gaudí 2012 (Millor Guió, Millor Pel·lícula de Parla No Catalana i Millors Actors Secundaris) i candidata al Premi Goy a la Millor Actriu de Repartiment. Vuit homes al voltant dels 40, desconcertats i perplexes, es veuen embolicats en situacions

quotidianes que reflecteixen el seu principal conflicte: la crisi d'identitat masculina. La seva incapacitat per expressar el que senten els condueix a situacions còmiques i patètiques que deixen atònites les dones. Un film coral que radiografia la vida sentimental d'uns homes i d'algunes dones.

