

El Casino de Granollers - Club de Ritme

L'assumpte del Casino de Granollers-Club de Ritme s'ha posat novament al roig viu. Per acabar-ho d'adobar s'hi ha posat públicament, ja que després de les interminables discussions sostingudes durant molts mesos en el clos de la Junta Directiva, el grup d'accionistes que s'oposava al compliment dels acords de fusió i d'emissió de noves accions, ha decidit instar la celebració d'una Junta general de socis accionistes, per tal de deixar aquells acords sense efecte. La Junta cregué oportú comunicar-ho abans als socis, i, el diumenge, dia 12, es celebrà una Junta General, en la qual es pal·lejà el descontent produït per la no execució d'aquells acords de fusió adoptats per les Juntes Generals del Casino de Granollers i del Club de Ritme, el dia 10 de Juny del 1958.

Fem un resum dels fets.

La crisi del Casino ja ve d'anys. És la crisi general dels clàssics Casinos de senyors, agreujada pel fet d'haver hi cada dia menys socis accionistes, entre els quals era cada vegada més difícil trobar directius, mentre una gran majoria de socis eventuals es sentia lògicament deslligada dels interessos socials.

Per la seva banda, el Club de Ritme, nascut amb un propòsit d'entitat cultural, no podia fer altra cosa que sessions de ball, per manca d'un local adient.

Hi havia hagut ja alguns intents d'unió, que no prosperaren perquè els socis del Club de Ritme no volien entrar al Casino només com a socis eventuals.

El desembre de l'any 1957, la Junta General de socis accionistes del Casino aprovà la reforma de diversos articles del Reglament, i deixà aclarida la forma de fer una emissió de noves accions, sense perjudicar els interessos econòmics dels accionistes actuals. Semblava, doncs, probable l'emissió de noves accions que permetés al soci eventual passar a la classe de soci accionista i remeiar les diferències de diets i d'obligacions entre els mateixos socis del Casino i la pobresa numèrica de socis que poguessin ocupar càrrecs directius. I, de rebot, quedava eliminat el principal obstacle que s'havia oposat a la unió entre el Casino i el Club de Ritme.

Les Juntes Directives de les dues societats arribaren a un acord: a) La societat es diria Casino de Granollers-Club de Ritme; b) Es faria una nova emissió d'accions; c) Tots els socis vindrien obligats a posseir una acció, de manera que tothom hauria de ser soci accionista.

La nit del 10 de juny del 1958, les dues societats celebraven, per separat, Junta General Extraordinària de socis, i adoptaren els acords al·ludits, segons les propostes de les Juntes Directives. Fou una nit de gran expectació al carrer de Viñamata.

No obstant, no tothom es sotmeté al resultat de la Junta General, i ben aviat un grup de socis accionistes del Casino inicià l'oposició als acords d'unió.

El Cap d'Any del 1959 es constituí una Junta Directiva de concentració, aplegant partidaris i contraris als acords de fusió. Els contraris, gelosos de la propietat, consideren especialment inacceptable una emissió de noves accions. Els directius conversen, estudien, negocien, es disputen i s'esgarriamellen durant un any i mig sense arribar a un acord. Avui, gairebé tots creuen que les possibilitats d'entesa són molt poques, i, segons sembla, mentre uns es decideixen a assolir l'execució dels acords del 1958, els altres estan disposats a deixar-los sense efecte.

La situació és delicada, i precisa, més que mai, de molt de seny i sobretot de bona voluntat.

El nostre setmanari ha considerat un deure inel·ludible d'informació parlar d'una qüestió que tant interessa a molts granollerins. I ho fa amb el propòsit d'ajudar a crear el clima de serenitat necessari on aquell seny i aquella bona voluntat puguin arrelar, créixer i triomfar.

Amb aquesta intenció, proposem dues preguntes, i preguem a totes aquelles persones que han pensat sobre la qüestió i desitgen arribar a una solució justa, que ens facin la mercè de donar-nos una resposta. Les nostres pàgines estan des d'ara a llur disposició per a recollir, amb el nostre agraïment, les seves paraules.

1.^a Què opineu sobre els acords de fusió i d'emissió d'accions, del 10 de juny del 1958?

2.^a Quina solució considereu més adient a la situació actual?

Pere Planas i Casals

Accionista i antic directiu del Casino, diu:

1.^a No tinc res a dir sobre la unió del Club de Ritme al Casino, ja que en molts aspectes es beneficiaven ambdues societats. Ara bé, respecte a la propietat, crec que la Junta no tenia suficient força per a

comprometre-la, sense la prèvia autorització de la totalitat dels accionistes.

Per altra banda, jo faig diverses conjectures. Voldria que s'obris una subscripció de noves accions, i aleshores es comprovaria que no val la pena d'emetre-les, ja que a la majoria dels socis els importa molt poc adquirir-ne. Tampoc no com-

prenc el perquè no han passat, a la nova societat, les cent i « pico » de mils pessetes, que posseeix una Comissió del Club de Ritme, tota vegada que, en fusionar-se, havia d'aportar tots els seus béns; com tampoc no comprenc perquè el personal de la casa fa les diferències d'atendre per separat els socis procedents de cada una de les dues societats, tant en el cobrament de quotes com en el tracte.

Per tot això considero que s'han format aquest sens fi de situacions equívokes.

2.^a Considero que a cap de les dues parts l'interessa deslligar-se, ja que si uns no tenen local propi, els altres no tenen socis ni dirigents actius, amb ganes suficients per a aixecar la societat. Per això recomano aclarir la situació actual, sense prescindir de ningú, traçar un programa a seguir, nomenar una junta que visqui i senti la societat, per fer causa comú i enaltir-la per a honra i orgull de Granollers.

Josep Vilà i Partí

Antic soci, tant del Casino com del Club de Ritme

1.^a Crec sincerament que els acords que per majoria reglamentària van prendre en primer lloc els socis accionistes del Casino, foren un gran encert, com seguidament l'acord dels socis del Club, en acceptar els Estatuts del Casino, amb dues salvetats.

Referent a l'emissió d'accions (que és una de les dues modificacions o condicions que estipuàrem els de Club de Ritme) la crec del tot raonable, ja que així vàrem demostrar que volíem contribuir al millorament de la propietat del Casino, que ens va demanar la nostra col·laboració, amb iguals deures i obligacions que els antics socis accionistes i al mateix temps solucionar el problema que semblava etern dels socis eventuals del Casino.

2.^a Una tan sola, com marquen els actuals reglaments, aprovats pel Ministeri de la Governació; complir els acords de la reunió del 10 de Juny del 1958. Perquè l'acord és reglamentari i perquè la nova societat ha demostrat públicament, en aquests dos anys, una vitalitat en tots els ordres: econòmicament i en organització d'actes recreatius i culturals, que han deixat en bon lloc a la societat i el nom de la ciutat.

Rafael Boluda

Ebanista Barnizador
Muebles de encargo
Restauraciones a domicilio

Tienda: Tarafa, 89 - Teller: Gerona, 85
GRANOLLERS