

NOTICIARI

El soci i expresident de l'Agrupació Excursionista, *Alfons Garcia* ha realitzat i adequat els plànols de la guia: *VALLÈS: ESCOLA I ENTORN —guia de recursos per a l'estudi de Medi—* elaborades pels mestres: Maria-Assumpció Bufí, Pilar Dachs, Maria Gaja, Maria-Engràcia Icart i Maria-Rosa Vergés qui n'ha estat, també, la coordinadora. Aquesta guia, editada pel Consell Comarcal del Vallès Oriental i presentada el passat dia 14 de juny té com a objectiu iniciar un procés d'estructuració de recursos comarcals (llocs per visitar, col·leccions, museus, bibliografia, vídeos, àudios, etc.) i posar-los a l'abast de totes aquelles persones que es dediquen a la tasca formativa.

Socis de l'Agrupació presenten la pel·lícula *Via en Solitari*

El mes d'abril passat va projectar-se a la Sala d'Esbarjo la pel·lícula *Via en Solitari*, realitzada pels membres de l'Agrupació Àngel Puig, Agustí Camps, Tomàs Segarra i Ester Corts. L'obra, que va ser rodada íntegrament al massís de la Gallina Pelada, intenta reflectir les fluctuacions emocionals d'un alpinista, en Tomàs, greument desencisat per l'entorn que l'envolta i que troba en la Muntanya la seva única via d'escapada a la mediocritat. A través d'una carta que remet a la seva companya, en Tomàs fa un recorregut pels diferents aspectes que ocupen la seva vida per una camí que ja d'entrada està marcat pel pes de la tragèdia.

Per altra part, el rodatge del film es va portar a terme al llarg de quatre caps de setmana d'intensa activitat al massís de la Gallina Pelada. Segons han informat els creadors de *Via en Solitari*: **“la filmació va ser molt dura perquè havíem de repetir cada pla diverses vegades”**. En aquest sentit, el problema de la llum va entorpir en ocasions la tasca de gravació **“pel fet que les condicions de la llum són molt variables i això suposa que s'ha d'esperar el moment adequat per gravar”**.

Un cop obtingudes les «preses» necessàries, calia muntar-les amb una certa coherència segons l'estructura del guió. Aquesta etapa del procés, anomenada en llenguatge tècnic «postproducció», va ser **“molt feixuga, perquè vem haver de passar-nos moltes hores tancats a les sales d'editatge”**, comenta l'Àngel Puig, un dels responsables d'aquest procés.

Finalment, un cop l'obra enllestida, va presentar-se a l'última edició del Festival Internacional de Cinema de Muntanya de Torelló, però, malauradament, no va superar ni la preselecció.

Van participar en la pel·lícula, a més de les persones abans esmentades, Assumpta Nogueras, Glòria Giménez, Xevi Compte i Miquel Fusté.