

aprovechando que los causantes de nuestra eliminación, han sido duramente censurados y destituidos de la directiva, rogamos encarecidamente se nos indique en qué forma o manera podríamos efectuar el ingreso, para zanjar de una vez el enojoso conflicto que tan fatales consecuencias ha tenido para los intereses del Sindicato».

Viva V. muchos años.

Granollers, 19 de Noviembre de 1924

*Daniel Roderas*                      *Melchor Mayol*  
*E. Bataller*                              *Pedro Llach*  
*Francisco Salvadó*      *Mariano Bataller*

*Antonio Brugués*

Sr Presidente del Sindicato Musical de Granollers y su Comarca.»

El señor Tapias pide una copia del mismo. Le contesta la Presidencia que se le atenderá.

Léese a continuación la siguiente Memoria:

## Memòria

Consocis, era necessari celebrar aquesta reunió perquè amb bona fe i bona voluntat mirem de posar terme als conflictes que, nascuts d'unes raons internes dintre d'una orquestra de la localitat, tan tarrabastall han portat al Sindicat, que alhora que han estat merma del prestigi i autoritat que deu haver de tenir sempre una Junta perquè tot associat en rebre una indicació de la mateixa, cregui, i fassi que el Sindicat, en ésser temut, siga l'arma de defensa de tots els músics de Granollers i sa comarca. Tanta desorganització i gasto han produït que, molt fàcilment si no hagués estat el capital que, per a la Caixa de Pensions, té el Sindicat dipositat en la Caixa d'Estalvis d'aquesta ciutat, a hores d'ara el Sindicat no existiria.

Per això els que estem encarregats de la penosa tasca de portar la direcció del Sindicat, lloc en el qual ens hi ha portat, per sobre de tot, l'amor que sentim envers l'obra creada amb l'esforç i voluntat de tots plegats i que mans incompetents, estaven a punt de tirar per terra, en tenir la plena convicció de que les coses han arribat a tal extrem, i potser perquè un dels que més interès tenia en totes aquestes qüestions, es dona el cas de que ocupava la presidència, creiem que poden tenir una solució que, quan menys, retorni el prestigi que deu haver de tenir tota cosa feta a base de la disciplina.

Per això nosaltres, que podíem solucionar aquests conflictes en concell de Junta Directiva, per a la qual cosa teníem la opinió manifestada unànimament en tres assemblees consecutives, no ho hem volgut fer, entenent, i tant-debó la nostra conducta sigui imitada successivament, que sempre que es produïxin conflictes que pel seu caràcter aixequin un seguit de discussions i apassionaments, han d'ésser la totalitat d'associats reunits en Assemblea els que després d'haver sentit els arguments en prò i en contra, donin el fallo definitiu.

Per no haver seguit aquesta conducta, la Junta anterior es va trobar amb aquella situació insostenible de desprestigi i falta d'autoritat, que va fer que, no trobant l'apoi degut en un Sindicat federat i important com és el «Sindicat Musical de Catalunya», unit amb l'actitud adoptada per molts associats que, no conformes amb la manera de procedir de la Junta, en lloc de retirar l'amistat a uns músics que quedaven eliminats, succeïa tot el contrari i era la Junta a la qual es mirava de cua d'ull, i, en canvi, es continuava amb la mateixa amistat amb

*(Segueix a la plana 9)*