

sus estirados hermanitos ¿Habrà acta?

Monterito—Abráceme Lulú. Todo está resuelto. Tu marido tendrá relaciones ¿verdad?

Lulú—¡Oh!, y yo también.

Monterito—Tapa chica tapa. Quiero decir que si tu marido se codea por allí, yo sacaré fuerzas aún que sea del demonio cojo; bien recomendado y protegido, acta segura.

Lulú—¡Oh, que bueno, que magnánimo eres! El triunfo es seguro ¿verdad?

Monterito—Segurísimo. ¡Donde yo la meto!....

Lulú—Pués aguarda *chocho*. (Cogiendo recado de escribir) Verás que alegría causo. Los dos cazan novia.

Monterito—¡Olé! Cuantos mas seremos, mas reiremos. (Lulú escribe; concluye, se levanta y lee:

Lulú «Hermanitos de mi alma; Calma, un poco de calma. Acta segura; gobierno civil; representaciones; gefaturas; todo vendrá, todo, todo. Adjunto les mando un paquete mondadientes para que no perdais el tiempo. Adiós»

Los dos a duo. Ahora el tiempo lo dirá. (Apagáronse las luces.)

Pués nada, que el tiempo fué perro. *Feia un vent que tallaba la cara*.

AMIGO DE LA PLAYA

A La Comarca

Lo prometido es deuda. Con unas cuantas preguntas vamos a contestar a *La Comarca*.

¿Que autoridad ni que prestigios tiene *La Comarca*?

¿Que grupo o núcleo de opinión representa *La Comarca*?

Autoridad. No tiene ninguna *La Comarca*, es el periódico menos autorizado para dar lecciones de moralidad pública; de todos los periódicos de Granollers es el que con mas saña y mas satánica intención, siempre solapadamente, ha herido a las personas. Regístrese su colección

Prestigios—Ninguno. Los prestigios de un periódico se los dá su propia actuación cuando es franco i noble, y los hombres que lo escriben. La actuación de *La Comarca* ha sido la de herir por la espalda, nunca cara a cara, lloriquear cuando se le ha contestado, y esconderse sus hombres tras el anónimo cuando se les ha cogido, escusándose cada uno de ellos con el **yo no he sido**,

ha sido el otro. Menguados prestigios tiene semejante modo de proceder.

Grupo o nucleo de opinión. No representa ninguno *La Comarca*, solo representa a Puntas y Riera, los eternos egoístas, los fracasados en el Ayuntamiento y en cuanto han metido la pata.

La Comarca no tiene absolutamente mas representación ni mas autoridad que la estos dos señores, y en Granollers les conocemos de sobras. ¡Vaya si les conocemos!

La Comarca no representa ningún grupo, no tiene ningún nucleo de opinión detrás de ella. ¿Que pinta pués entre la prensa local?

Nada, absolutamente nada.

¿Que es pues La Comarca? Un periódico sin ideal, un periódico sin brújula; una hoja impresa donde destilan bilis los señores Puntas y Riera, de una manera mas brusca el primero, y mas solapada el segundo, un periódico donde se habla mal de todo el mundo, y se hiere a todo el mundo, en nombre del catolicismo y de la moral pública ¡Catolicismo y moralidad pública! Dos escudos tras los cuales esconden sus cabezas los hombres de la *Comarca*. ¡Que sarcasmo!

¿Por que habla de calma y moderación el Sr. Puntas? El recuerdo de los sucesos del 13 de Julio de 1912, tendría que bastarle para hacerle romper la pluma y sellarle la boca para toda la eternidad.

¿Por que habla de moralidad pública el Sr. Riera, si recordando la calle de Fomento tendría que encerrarse en su casa a cal y canto, para todos los dias de su vida? Amén.

Y basta por hoy.

Xafarperies

DILLUNS:—En Torras s'ofega... en una *mar de confusions*.

Si no li tiren un *cap*... que amb afany sollicita ¡Adeu Torras!

DIMARTS:— El vellet **amic de la quitxalla** rebosa satisfacció perquè tota la familia *triumfa* en la campanya empresa.

Ell tot content y satisfet diu: **Dejad que los chicos se acerquen a mí.**

DIMECRES:—Es reuneixen, com de costum, tots aquells que van sempre d'amagat.

Un barrut, per ara incògnit, va permetres escoltar la conversa.

¿Conspiraben? ¿Contra de qui? D'en *Quico Tocino*, diuen, perque aixó sembla Xauxa i mai sabem ont anem.

DIJOURS:—Els **hermanitos** junt amb en **Rasca Tripas** es paseijan per la Rambla.

¿Renoi quin tronc d'esquenes?

DIVENDRES:— El **Salta Partits**, com de costum, marxa a Barcelona per arrestrarse per les antesales y despachos dels prohoms.

DISAPTE:—L'Ex candidat l'aspirant a categoria d'Ex... celencias envie recordances al **Salta Partits**, perquè no olvidi qu'ell te molta *influencia* y que de tot el *salvará*.

Res, un *reforsant salvavides*.

DIUMENGE:— La **genteta** crida contra els directors del «Orfeó».

RESUM

DILLUNS: Nadant.

DIMARS: Satisfacció y *triumfo*.

DIMECRES: Fantasmes y conspiracions.

DIJOURS; Buscant-los al paseig.

DIVENDRES: *Visites oficials*.

DISAPTE: *Auxilis* y recordances.

DIUMENGE: Rahóns de la **genteta**.

POR TELÉFONO

En Cau... dinet Bouet está tan enfutismat amb nosaltres que diu que no vol posar mes per noi, ja que'l **salta partits** sab de sobres que ell es un d'els seus defensors mes fermes, hi ha la vegada, no vol qu'el seu trevall siga tan poc retribuit, vol mes calés, perquè ja está cansat, per no arribar-li de fer d'esquena per la rambla.

Ab aixó tens raó Bouet, perquè d'esquena ja ni ha prou qu'en fassi l'Armari, éll te mes cual litats que tú, i tú fas be de demanar mes calés i no volguer ser mes noi, ni fer mes d'esquena.

Vaja si, tens raó.

Tip. J. Joseph. — Granollers.