

claridad nos habla del estado actual del mundo. Yo veo, en la música de jazz, una de tantas modalidades, para mí interminables, ya que los hombres siempre tendremos nuevas necesidades. No obstante, y sigo con mi criterio, estas modalidades, una vez terminada su misión, pierden popularidad, pero pasan a la historia sin antes haber enriquecido la Música.

Esta modalidad es la «víctima»—y perdona la expresión—en que la música efectúa sus experimentos.

Pues, sí amigo «Gene», soy un defensor de la música de jazz, porque ella logra lo que se propone, que no tiene definición y que su propiedad nos llena un vacío en nuestra forma de ser; y principalmente porque estoy convencido que es imprescindible para la evolución de la música en general.

—¿...?

—Conozco por discos o por emisiones radiofónicas algunos conjuntos americanos, como el del malogrado Jimmy Lucenford, Count Bassie, Lionel Hampton, todos ellos admirables; pero prefiero, y lo creo muy superior a todos, el de «Duke» Ellington. De los nacionales, me refiero sólo a conjuntos de Cataluña, existieron hace cuatro o cinco años una «Plantación», «Gong»,

«Gran Casino», «Luis Rovira», excelentes, pero esto pasó y es mejor recordarlo, que fueron buenas orquestas. De ahora, es muy largo de contar...

—¿...?

—Creo que para tener éxito un número de calidad es necesario comprenderlo.

—¿...?

—Son muchos los intérpretes que me placen, pero te citaré uno sólo, que a mi parecer eclipsa a todos: Louis Armstrong.

—¿...?

—Creo que los negros sienten y viven la música de jazz y cuando ellos improvisan, crean; mientras que la mayoría de las orquestas blancas americanas adaptan las creaciones de los primeros y al valerse de ellas, escriben estos números tan completos.

Y aquí terminamos, agradeciéndole mucho su atención. Y de acuerdo con las circunstancias, llené póliza sin titubear, no sin antes recordar la magnífica frase de Armstrong que dice: «El jazz es vida».

Con esto, al estampar mi firma, quedé asegurado con optimismo de mi traspaso al otro mundo...

GENE

DIAS 25 y 26 - FIESTAS DE NAVIDAD  
GRANDES FESTEJOS

Orquesta **"SELECCION"** en sus grandes creaciones

Conciertos - Bailes

Día 31: «REVEILLON» fin de año - Original entrada al nuevo

Las mesas serán reservadas