

UNA GRABACION MUY DIFICIL DE SUPERAR

hampton - tatum - rich

Por Alberto Llorach

Ha sido lanzada al mercado en Francia una grabación realmente excepcional. Creo que sin exagerar podemos considerarla «la grabación del año». En ella hallamos reunidos a dos gigantes del jazz, Lionel Hampton y Art Tatum, que por primera vez y posiblemente por última (ya que uno de ellos ha muerto y no creo que

existan otras grabaciones con ambos músicos) interpretaron juntos en el año 1955 con la colaboración de Buddy Rich: *Perdido, Allelujah, I'll Never Be The Same, How High The Moon, What Is This Thing Called Love, More Than You Know* y *Makin' Whoopee*.

Son innumerables los discos existen-

tes de estos tres músicos. Desde el primero que grabó Hampton en el año 1937, ha sido una verdadera avalancha los que de él se han lanzado al mercado, siendo todos ellos (con muy pocas excepciones) verdaderamente estupendos. En cuanto a Art Tatum, si no le conociéramos sobradamente por las diferentes grabacio-



Art Tatum