

Newport Jazz Festival 1958

Por carta fechada en Boston (U. S. A.) del 9 del actual, escrita por George T. Wein, Vicepresidente y Director Musical del Festival de Jazz de Newport, se nos ha solicitado la colaboración en este acontecimiento musical que cada año se viene celebrando con resonante éxito.

Es deseo e intención de los organizadores del Newport Jazz Festival 1958, que se celebrará en el mes de julio, de formar un conjunto de músicos jóvenes de diversas naciones del continente europeo, que como mínimo constará de 20 músicos, con posibilidad de suplentes.

Para seleccionar a los músicos de España y Portugal, ha aceptado, como delegado de la citada organización americana en España y en nombre de Club de Ritmo, nuestro crítico y colaborador Esteban Colomer Bróssa.

Por ello, nos es grato hacer público que a todos cuantos músicos pueda interesarles la posibilidad de formar parte de esta orquesta europea, que los gastos de desplazamiento desde su salida de España, estarán a cargo totalmente de la organización del Newport, así como estancia y regreso.

Este conjunto, una vez haya actuado en el Festival, posiblemente realizará una gira de conciertos por los Estados Unidos, finalizada la cual, los componentes de la orquesta podrán regresar a sus respectivos países.

Se nos indica por parte de la organización, que serían preferibles músicos comprendidos entre las edades de 16 a 25 años y que para finales de febrero o principios de marzo, posiblemente estarán en España el señor Wein acompañado del director de la futura orquesta Mr. Marshall Brown, con el fin de efectuar unas pruebas o exámenes de todos aquellos músicos que se hayan interesado para formar parte del citado conjunto.

Cualquier detalle que deseen saber los interesados en formar parte de esta selección, pueden solicitarlo a esta Publicación, que serán debidamente informados.

Por su importancia, rogamos a nuestros amigos divulguen hasta el máximo la presente noticia.



Oscar Pettiford

Batería

Jo Jones	40 %
Zutty Singleton	20
Kenny Clarke	10
Cozy Cole	10
Max Roach	10
Buddy Rich	5
Shelly Manne	5

Clarinete

Barney Bigard	30 %
Jimmy Hamilton	20
Benny Goodman	20
Tony Scott	15
Artie Shaw	5
Omer Simeón	5
George Lewis	5

Saxo alto

Johnny Hodges	55 %
Sonny Stitt	20
Willie Smith	15
Charlie Parker	5
Paul Desmond	5

De nuestro Referéndum 1957

Al estilo de las principales revistas musicales de todo el mundo, iniciamos el año pasado nuestros referéndums anuales, en los que cada uno de nuestros lectores puede votar por sus músicos favoritos, tanto internacionales como de nuestra localidad, ofreciendo el escrutinio de nuestro primer referéndum el siguiente resultado:

INTERNACIONAL

Pequeño conjunto

Louis Armstrong	65 %
Modern Jazz Quartet	25
Milton Jackson	5
Charlie Parker Quintet	5

Gran Orquesta

Duke Ellington	65 %
Count Basie	30
Buddy Johnson	5

Piano

Errol Garner	30 %
Oscar Peterson	25
Earl Hines	15
John Lewis	10
Count Basie	5
Sir Charles Thompson	5
Jimmy Rowles	5
Dave Brubeck	5

Bajo

Oscar Pettiford	35 %
Arwell Shaw	20
Slam Stewart	20
Percy Heath	10
Ray Brown	5
Jimmy Blanton	5
Charlie Mingus	5



Johnny Hodges

Pasa a la página 6