

Newport Jazz Festival 1958

Por carta fechada en Boston (U. S. A.) del 9 del actual, escrita por George T. Wein, Vicepresidente y Director Musical del Festival de Jazz de Newport, se nos ha citado la colaboración en este acontecimiento musical que cada año se viene celebrando con resonante éxito.

Es deseo e intención de los organizadores del Newport Jazz Festival 1958, que se celebrará en el mes de julio, de formar un conjunto de músicos jóvenes de diversas naciones del continente europeo, que como mínimo constará de 20 músicos, con posibilidad de suplentes.

Para seleccionar a los músicos de España y Portugal, ha aceptado, como delegado de la citada organización americana en España y en nombre de Club de Ritmo, nuestro crítico y colaborador Esteban Colomer Brossa.

Por ello, nos es grato hacer público que a todos cuantos músicos pueda interesarles la posibilidad de formar parte de esta orquesta europea, que los gastos de desplazamiento desde su salida de España, estarán a cargo totalmente de la organización del Newport, así como estancia y regreso.

Este conjunto, una vez haya actuado en el Festival, posiblemente realizará una gira de conciertos por los Estados Unidos, finalizada la cual, los componentes de la orquesta podrán regresar a sus respectivos países.

Se nos indica por parte de la organización, que serían preferibles músicos comprendidos entre las edades de 16 a 25 años. En realidad, no existe ningún límite de edades. La intención de los organizadores es presentar una orquesta de elementos de 20 ó 21 años de edad, pero esto no quiere decir que los de otras edades queden descartados, y que para finales de febrero o principios de marzo, posiblemente estarán en España el señor Wein, acompañado del director de la futura orquesta Mr. Marshall Brown, con el fin de efectuar unas pruebas o exámenes de todos aquellos músicos que se hayan interesado para formar parte del citado conjunto.

Los músicos pueden ser profesionales o aficionados.

Las audiciones consistirán de una breve prueba sobre la habilidad de los músicos para leer el papel pautado y también de una prueba de su talento improvisador. Los aspirantes tendrán que interpretar a primera vista unos 32 compases. Además tendrán que improvisar sobre algún blues que hayan escogido o sobre los temas *Perdido* o *I got rhythm*. Habrá fondo rítmico de acompañamiento.

Nuestros representados nos indican que no hay preferencia por ningún instrumento ni estilo. Con ello tienen opción al examen todos los instrumentistas, sea cual fuere su preferencia jazzística.

Rogamos a todos los que deseen tomar parte en esta prueba se sirvan dirigir su petición urgentemente a D. Esteban Colomer Brossa, calle A. Clavé, 12, Granollers (Barcelona).

Por su importancia, agradeceremos a nuestros amigos divulguen hasta el máximo la presente noticia.

Programa de los actos a celebrar con motivo de la concesión del Gran Premio del Disco de Jazz 1957 en Barcelona

Día 10 febrero 1958

A las 7 de la tarde, en la Cúpula del Coliseum, inauguración de la Exposición de Fundas de Discos de Jazz.

A las 7:30, coloquio sobre música de Jazz Seran llamados a coloquio los siguientes señores: Camilo José Cela, Nestor Luján, Xavier Montsalvatge, Juan José Iñarrats, José M.^a Subirachs, Dr. Juan Obiols, Ricardo Tarré, Juan Perucho y la señorita Ana María Matute.

Dirigirá el Sr. D. Juan G. Basté.

Día 13 febrero

En la Cúpula del Coliseum a las 22:00, conferencia a cargo de Milton Mezz Mezzrow, sobre el tema «El Jazz y los hombres que lo crearon» con ilustraciones discográficas, muchas de ellas inéditas.

Día 14 febrero

A las 22 horas en los salones del Hotel Colón, cena y adjudicación del Gran Premio del Disco de Jazz 1957. Asimismo, adjudicación del Premio a la mejor funda de Disco de Jazz, trofeo FAD.

Actuación del saxo tenor Salvador Font «Mantecilla», acompañado de Pedro Farré, piano y Bolau, guitarra. También actuación de «Tete» Montoliu y su conjunto.

Serán sorteados numerosos discos, obsequio de las casas editoras nacionales, entre los asistentes a la cena. Precio del ticket, 225,- ptas. pudiéndose encargar en el mismo Hotel Colón o bien en el FAD. (Cúpula del Coliseum).

Día 18 febrero

Recital de «Negro Spirituals» y «Gospel Songs» a cargo de la artista «Sister» Rosetta Tharpe, en la sala de actos del Colegio de Abogados (Calle Mallorca, 283) a las 22:30. Precio de la entrada 100,- Ptas.

NOTAS

El cuarteto de Dave Brubeck (Brubeck, piano; Paul Desmond, saxo alto; Norman Bates, bajo; Joe Morello, batería) efectuará una larga gira de conciertos por Gran Bretaña, que empezará el día 7 de febrero.

...

En el estado de Nueva York, distrito de Yonkers, pequeña comunidad situada media hora al norte de Manhattan, ha tenido lugar recientemente una ceremonia corta pero importante. Las placas que figuraban en una céntrica plaza de aquel lugar con el nombre de *Minerva Place* han sido reemplazadas por otras que llevan la inscripción *W. C. Handy Place*. Yonkers, donde el padre del blues fijó su residencia desde hace muchos años, ha querido ofrecer un homenaje permanente al más distinguido de sus ciudadanos.

Librería Carbó

OBJETOS DE ESCRITORIO

Agencia Oficial «**FLEX**»

El mejor sello de goma

Calle Clavé, 36

GRANOLLERS

Teléfono 423