

## club de ritmo granollers

Año XV                      Número 170  
JUNIO DE 1960

★  
SUMARIO

Conferencia en Cardedeu  
por J. P.

La Semana del Jazz vista por la  
Prensa

Jazz Noticiario

Jimmy Smith  
por Leonard Feather

La Orquesta de Quincy Jones  
en Barcelona  
por Jorge Vall Escriv

Actividades de la Sociedad  
por Trombón

Amenidades

Nuestra portada: JULIUS WATKINS (French  
Horn), con QUINCY JONES

Foto: E. Colomer Brossa

## Newport 1960

El Festival de Jazz de Newport del que se había anunciado su desaparición, parece que seguirá funcionando. Su organizador George T. Wein ha comunicado a la prensa los detalles del festival de este año, que agrupará como de costumbre una «pleiade» de músicos conocidos.

Este sexto festival tendrá lugar del 30 de Junio al 4 de Julio. He aquí el programa:

30 de junio (noche): un concierto de jazz moderno.

1 de julio (noche): Louis Armstrong y su All Stars, con Trummy Young y Barney Bigard; la gran orquesta de Gerry Mulligan con Bob Brookmeyer y Zoot Sims; el quinteto de Dizzy Gillespie

2 de julio (tarde): conferencias musicales.

2 de julio (noche): el cuarteto de Dave Brubeck; Sarah Vaughan; el trío de Oscar Peterson; el trío Lambert-Ross-Hendricks; Tyree Glenn; Harry Edison; Georgie Auld; Ben Webster; Stan Getz, el quinteto de Cannon Ball Adderly.

3 de julio (noche): Dinah Washington; el cuarteto de Jonah Jones; el quinteto de Horace Silver; Sonny Stitt; el quinteto Shorty Rogers; Red Allen y su All Stars

4 de julio (tarde): conferencia de Gunther Schuller, quien presentará el cuarteto de Ornette Coleman; el trío de Bill Evans, y John Coltrane

4 de julio (noche): la orquesta de Count Basie; el trío de Ray Bryant; Nina Simone; Jimmy Rushing; Buck Clayton; Earl Warren; Buddy Tate; Emmett Berry; Dicky Wells, y Anita O'Day.



## NOTICIARIO

Durante los días del 6 al 14 de julio tendrá lugar en localidades de Antibes y Juan-les-Pins, (Costa Azul francesa), el primer Festival Europeo de Jazz, considerado como la mayor manifestación europea de jazz de todos los tiempos. Bajo los auspicios de los respectivos municipios y con la colaboración de la Radiodifusión-Televisión Francesa este primer Festival Europeo de Jazz reunirá a las orquestas y solistas más importantes de Bélgica, Alemania, Países Bajos, Holanda, Polonia, Checoslovaquia, Hungría, Suiza, Italia, Gran Bretaña, Austria, Yugoslavia, Noruega y Francia. También es probable la participación de Rusia y España. Por primera vez en la historia los países del Este estarán representados en una manifestación de tal índole. En los medios bien informados se indica que la calidad de los grupos procedentes del otro lado del telón de acero no dejarán de sorprender.

Los americanos contratados para actuar en este festival son: Sister Rosetta Tharpe, Bud Powell y los conjuntos de Wilbur de Paris y Charlie Mingus.

El precio de la entrada para cada jornada será de 3 a 8 Francos Fuertes. Un abono para los 8 conciertos costará 24 Francos Fuertes.

Los aficionados al jazz que no hayan decidido todavía donde pasar sus próximas vacaciones de verano tienen una gran oportunidad en perspectiva.

\*\*\*

La compañía del Gramófono Odeón S. A. (España) acaba de lanzar al mercado las grabaciones efectuadas por Louis Armstrong y Ella Fitzgerald de la Columbia tiene en proyecto editorial de «Porgy and Bess». Por su parte la colección «Mainstream Jazz» de la Felsted inglesa, compuesta de las magníficas grabaciones llevadas a cabo por Stanley Dance en los Estados Unidos en 1958 con los mejores músicos del jazz actual: Buddy Tate, Dicky Wells, Rex Stewart, Earl Hines, Budd Johnson, Buster Bailey, Willie «The Lion» Smith, Cozy Cole, Johnny Hodges (alias Cue Porter), Billy Strayhorn, Coleman Hawkins, etc.

\*\*\*

Después de la partida de Cat An-

deron, la orquesta de Duke Ellington ha sido nuevamente modificada. La sección de ritmo se compone actualmente de Frankie Dunlop, que reemplaza a Jimmy Johnson a la batería, y de Aaron Bell, que sustituye temporalmente a Jimmy Woode al contrabajo. Dunlop ha tocado durante dos años con la orquesta de Maynard Ferguson. De 38 años de edad, Aaron Bell ha dirigido su propia orquesta en Nueva York. En cuanto a Jimmy Woode, ha manifestado sus deseos de establecerse en Europa.

\*\*\*

Como cada año el jazz figura en buen lugar entre los galardonados con los treinta grandes premios del disco que fueron otorgados el 18 de marzo en el recinto del Salón de la Alta Fidelidad. Martial Solal obtuvo distinciones por su «Suite en Re» (Columbia), Count Basie fué galardonado por su disco «Atomic Mr. Basie» (Versailles). También fué premiado el «Porgy and Bess» de Ella Fitzgerald con Louis Armstrong (Columbia).

\*\*\*

Louis Armstrong abrirá el Festival de Jazz del Berkshire Music Barn en Lenox (Massachusetts) el próximo día 3 de julio. Entre los jazzmen que tomarán parte en el Festival figuran Mahalia Jackson, el Modern Jazz Quartet, J. J. Johnson, Duke Ellington, Ahmad Jamal. Este Festival celebrará este año su sexto aniversario. Tendrá efecto al lado del Berkshire Music Inn, célebre escuela de jazz donde los aficionados reciben los consejos de conocidos músicos como John Lewis, Milt Jackson, George Russell y Jimmy Giuffrè.

\*\*\*

Después de cinco años de inactividad, Barney Bigard se ha reintegrado al grupo All Stars de Louis Armstrong, reemplazando al clarinetista Peanuts Hucko.

\*\*\*

Durante el mes de marzo Louis Armstrong actuó tres semanas en México. Pops y sus músicos emprendieron seguidamente la ruta del Sur, actuando en Cuba, Venezuela, Brasil y Argentina.

\*\*\*

De regreso de una larga gira por Australia, el cuarteto de Dave Brubeck actuó en Amsterdam a fines del pasado mes de abril. En el mismo programa figuraban el siempre joven Coleman Hawkins, Oscar Pettiford y Kenny Clarke. Hawkins alcanzó un gran triunfo con su interpretación de *Yesterdays*.