

## L'èxit del Diari

Ahir el DIARI DE GRANOLLERS fou arrebatat de les mans dels venedors, que amb els seus crífs i les seves corregudes d'un lloc al altre donaven a Granollers un aspecte nou de ciutat. En menys de mitja hora varen vendre's 700 números. Homes i dones l'adquiriren i en les mans de tothom hi voleïava el DIARI DE GRANOLLERS.

Mercès a tothom per la carinyosa acollida i per l'atenció que'ns ha estat donada.

Sàpiga Granollers que havem de correspondre amb tot lo possible a la seva consideració, posant tot el nostre esforç en fer que la nostra publicació conservi l'estímul de tots.

LA REDACCIÓ.

## Cultura i Sanitat

Heus aquí dugues belles paraules, d'un simbolisme estructural, que arreu on siguin exteses tenen que anar acompanyades de l'innoscència i la bondat.

L'innoscència ¡bella idealitat! En el moment que la perdèm, perdèm tot el caudal de vida que disfrutem amb placidesa i alegria.

El posseir l'innoscència, és posseir la candidesa del món, aqueixa candidesa que ens alegra la vista i ens sugereix il·lusions, el mateix que la papallona de tornassolats colors. Així també l'ignoscència és la primavera de la vida, és la representativa dels ensomnis i visions fantàstiques; dels ensomnis i visions grans; d'aquells Reis Màgics; d'aquells jocs que desperten amb sobressalt o fan somriure amb satisfacció al innoent.

L'arrencar el vel de l'innoscència és l'atemptat repugnant, és l'estigma de degeneració i perversitat.

¡La bondat! Aquella ànima pura i transparent, que arreu sembla la pau, la tranquil·litat, el repòs, ¿no't recorda—volgut llegidor— aquelles agradables èpoques en que la casa tot respirava salut i benestar?

¿Quina abundor de paraules no acudeixen als teus llavis al contemplar al entorn de ta família que et besen, i riuen i juguen amb la satisfacció del viure? ¿Recorde's

aquelles èpoques negres, calamitoses, en que la tristesa s'ensenyoreix de ta llar i tots en ell teniu que parlar apocats, teniu que esmortuir tots els actes i que constantment vostra testa deù restar baixa, caiguda sobre el pit, com si us posés enfront d'una vergonya i tenint com idea fixe la fatalitat que creieu veure en son principi?

\*\*\*

La cultura és l'evolució del senzill a la realitat de la vida, per això deù ésser administrada sense precipitació, paulatinament i fent entrar l'hàbit al estudi des de l'infància.

La cultura és el tònic de la vida, és l'innoscència de totes les edats que allunya la temeritat i l'atreviment.

Els pares tenen que educar a sos fills des de l'infància, perque siguin la seva alegria en l'època decrepita de sa existència, i les autoritats tenen que vetllar, ja sigui ajudant a aquells, ja obligant los a complir la llei.

La sanitat és l'alegria de la vida, és la que allunyant els perills del cos, fan riadilla i placentera l'existència.

L'enfermetat no romp la monotonia de la vida, sino que la fa amarga per monòtona que sigui, i per allunyar aquella, el poble pot demanar, i si no exigir; il'autoritat manar, i si no imposar les lleis de bondat que tenen que ser-li agràides per les generacions presents i a venir.

Encare que això et sembli paradògic — estimat llegidor — es el que que serà aquesta secció. Vetllar per la cultura i sanitat, demostrant el sanítós que és l'ésser cult i la cultura que posseeix aquell que sab fer de sa terra un país sà.

JANO.

### TREBALLS DE GRANET I PEDRA ARTIFICIAL

Especialitat en figures per a façanes

### L'AUXILIAR DE LA CONSTRUCCIÓ

Testos per a jardins.—Bustos—retrats en guix, pasta ifang cult - Làpides - Dipòsits per a aigua i per a vi en varies cabudes - Safarelljos - Respiraders - Ba-lustrades - Boles - Esgravons

IMITACIONS AL MARBRE PER A CONSTRUCCIONS

Taller i Despatx

Palau d'Artes, 33 al 37 Telef. 92 Granollers

## GLOSARI

*Tremola la pluma en nostra mà per una febre estranya i escalfada la closca per tremaliades idees que ens sogereixen les visions de cada dia, volem glosar... i oberts els ulls, nostra mirada s'extén pel nostre Vallés ric i bellíssim i el saludém joiosos, doncs avui el venim a enriquir i embellir-lo, més fent néixer en son cor, que es la ciutat nostra, el «Diari de Granollers», flor de l'intel·ligència, fruit de cervell, que feia temps no s'havia conreat en forma de Diari.*

*Ciutat de Granollers, i terres vallsanes i a vosaltres dones que l'habiteu, que sou els àngels que Déu ens ha portat en aquest bocí de terra, salut també, perque pogueu alegrar-nos nostra vida i la Fama pugui pregonar la gentilesa i l'hermosura de les dones del Vallés, a les que d'un modo especial va dirigida la nostra salutació, no sols per a complir un elemental deure de cortesia sino per a exterioritzar la simpatia que per elles sentim i per a recordals-hi que creiem amb la fe dels convençuts que elles son la font de l'alegria i la felicitat d'aquest Vallés, on tot lo bó hi és... doncs hi son elles!*

Rapau.

## De la Comarca

### LLINÀS

La setmana passada deixà d'existir en aquesta vila el senyor Francesc Serra i Bes, de 55 anys d'edat.

Li deien el «Fornaret» per l'ofici que tenien els seus pares, que ell prosseguí bastants anys.

Ha mort sense fer testament, al fer arqueig de la caixa el notari hi trobà 6000 duros amb or i uns 70000 amb làmines. Era guardador dels estalvis d'una senyora, els quals, junt amb tot lo demés, estava molt ben ordenat.

Quan els alemanys varen fer la invasió monetària per el poble, es corregué el rumor de que s'havia arruïnat.

Jo, encare que no hagi tingut la sort d'ésser nebot seu, repetiré el plany del poble: ¡Pobre home!

## Veritas

L'últim crit de les MAQUINES DE COSIR ::

Representant: F. JANER B. OIX (clar-i-net), c. Barcelona, 59, Granollers. Es venen i colliquen lletres de cristall, dorades, blanques i negres