

Divagacions Artístiques

Encara que és molt sapiguda i repetida l'axiomàtica frase que diu: *Las apariencias engañan* hem de mostrar francament nostra opinió contrària en absolut; car si l'engany es sinònim de falsetat o de mentida, nosaltres, els que estèm convençuts que *exagerar no es mentir*, sense arribar però al límit dels que diuen que «la més veritat de la vida social són les mentides ben dites», creiem que es una apariència no enganyosa sino d'alabances dignes, la que ens porta a dar aspecte artístic i de bon gust tot lo que ens volta. Si la fantasia artística ens podia portar a fer-nos creure que vivim en una ciutat *paradisíaca* i que nostra vida ordinària es desenrotllés amb l'apariència d'un *cuento de las mil y...pico de noches*, creiem que aquesta aparent felicitat dintre lo humanament possible, fora un engany que ens plauria més la trista realitat, que les vulgaritats i les ensopegades que tenim en nostre camí de la vida, Afinar o refinar els sentiments, idealitzar nostres pensaments i assadollar-nos de poètics encisos, sempre serà i ha sigut més plaent que en-sopir-nos en les burdes consideracions de les petiteses humanes baix tots dos *múltiples* aspectes per molt veritat que siguin; per massa vstritat que són.

Tot l'anterior preàmbul té per verdader objecte treuren la conseqüència lògica: Que les belles apariències de les coses encare que ens donguin involucrat en elles un piadós engany que ens ajudi a buscar l'ideal de la felicitat assolible humanament en eix mon, hem de agrair-les amb veneració i respecte.

Aplicant la tassis sentada a la vida pràctica, veurèm com per exemple donèm caires artístics a les coses que fent-les sense lo que podríem dir-ne de la refinada intenció, no passarien de la vulgaritat.

Exemple:

Tots hem vist en un mercat fruites en coves, en sarrions i paneres, tois en el mercat hem vist vendre cistelles de formes variades i en parades de plaça cintes i altres

draps i coloraines. De tots els compradors o compradores que són aparentment vulgars, s'en destaca una bella damisel·la, que per son garbós caminar posa sa esbelta figura i graciós somriure, logra ja per si sol interessar al qui l'observa.

Compra varies fruites: pomes, peres, taronges... (segons el temps) una cistelleta, unes cintes blaves, moradenques o verdoses i sense ser possible seguir-la adivinèm son fi, son objecte, que no és altre que combinar aitals fruits per a fer-ne un present de bon gust, una artística panera, que amb el color de les fruites afavorides per haver-les *brunyt* materialment amb son drap treient los-hi la pols, colcant-les amb harmonia de colors o contrast dels mateixos i fent-hi una llaçada garbosa, donaràn a la panereta senzilla, a les fruites vallesanes o vingudes de llunyanes terres al granollerí mercat i al present en sí una apariència encisadora, una nota d'art agradívola al qui pugui no precisament menjar els fruits, sino contemplar la bellesa que se li presenta a la vista, si és que aquell té la vista educada per a sapiguer veure l'encant d'aquella obra, de la finura o refinament d'aquell color i aquelles mans femenines.

M. J. R.

F U T B O L

Demà és un dia de prova per a el «Granollers S. C.»

Dos partits en els quals se juga el títol de campió són els que deurà jugar el Club granollerí.

El primer equip, format per En Cervera, Melenchón II, Miralles, Serrano, Gendra I, Ventura, Martí, Pey, Pous, Duràn i Guix es desplaçarà a Badalona per a jugar contra el «Canet» el partit que deu decidir quin dels dos és el campió del Grup Llevant.

Tots coneixèm la válua del «Canet», quin equip supleix el poc joc que té amb la força dels seus components i això ens ha de prevenir a tots, i principalment als jugadors, per a que no surtin al camp confiats, sino disposats des del primer moment a fer prevalèixer el seu joc aciençat, acompanyat d'un veritable entusiasme.

La fàctica que ens permetèm recomanar als que defensaràn demà els colors de Granollers és la del joc ras i ràpid, amb el qual sabèm desorientaràn als seus adversaris, qui tenen una gran aventatge amb el joc alt i poca defensa en el ras.

Es precis que demà facin tots un màxim esforç i procurin ajudar al substitut d'En Roig, si es veu que flaqueja, a pesar de la seva voluntat.

Els jugadors deuen tenir en compte que són una legió els entusiasmats que'ls acompanyaràn per a alentar-los en aquesta lluita, de la qual és necessari en surtin victoriosos.

Al públic granollerí que va a Badalona també ens permetèm dir-li que sense fer ostentacions exagerades animin als jugadors, fent-los recordar que hi ha tota una ciutat que espera la seva victòria i que, per tant, és precis guanyar-la.

* * *

El segon equip també juga un partit que, en cas de guanyar-lo o empatar-lo, el proclamarà campió de segons del Grup Llevant.

Nosaltres, que coneixèm la fè dels jugadors del segon, tenim la seguretat de que ens portaràn la victòria i amb ella el títol.

¿Serà possible l'obtenir el campionat dels primer i segon equip?

Esperèm amb optimisme el diumenge, en quin dia quedarà descifrada l'incògnita.

Els 21 gols a 0 que porta al seu favor el nostre segon, ens fa creure en una fàcil i possible victòria contra el del Poble Nou.

El «Granollers» s'alinearà així: Coll, Pericas, Oliver, Escrits I, Franch, Soler, Gelpí II, Abril, Pous II, Brichs i Terns.

Amb quin dalit ens plauria el poguer cridar des d'aquest diari el proper dilluns: ¡Visca el «Granollers» campió! —FAGOT.

CAFÉ-RESTAURANT

NUEVO SUIZO

Passeig Aduana, 3 : Barcelona : Tel. 1236-R

Per reforma de la cuina i canvi de cuiner per un mestre de reconeguda competència, en lo successiu el servei d'aquesta casa serà tan esmerat que en res tindrà que desitjar de qualsvol restaurant d'aquesta capital.