

C I N E M A

L'èxit de la pel·lícula sonora al «Majèstic»

«Sombras Blancas»

Algú dirà tal volta: una pel·lícula més al mercat! I no tindria pas raó.

«Sombras Blancas», al nostre modest entendre, tan interessant és sonora com sense ésser-ho; és una pel·lícula molt ben documentada, ja que en ella s'hi poden veure les costums dels habitants de la Polinesia en estat completament salvatge, i el canvi radical que s'opera entre els nadius del país a l'entrar-hi la civilització dels blancs.

Altres hauran dit: No m'ha agradat, no val res! Es que hi ha molta gent que va al cinema i a l'arribar-hi, sinó ha vist els programes, a l'enterar-se de l'assumpte i dels artistes, ja judiquen per endavant l'obra. Si aquesta "no acaba bé", ja no és una bona cinta i es que al seu gust, i que ells creuen ha d'ésser just, els protagonistes de l'obra han d'acabar amb el petó, o amb un casament a la vista. Ells no poden concebir que hi hagin obres com "Sombras Blancas" que els protagonistes no sigan feliços.

Hem deixat apuntat més amunt el referent a l'obra que a l'ésser interessant "muda" ja que en ella hi ha un fons força educatiu, forem uns descuidats al no parlar del "sonoro".

No havíem tingut el gust de poguer fruir d'un espectacle semblant, a no ésser quan en temps de la "Noto film" es presentà a "Mis Venus" i "Geisha Rubia"; que el procediment aquell amb l'actual, no hi té res a veure.

Hem d'agrair a l'Empresa del «Majèstic» l'haver-nos portat semblant espectacle.

La sonoritat en aquesta pel·lícula és força interessant, si tenim en compte que tot just som a la infantesa d'aquest espectacle. La música que hi ha sincronitzada és molt ajustada, ja que la mateixa sempre es declina cap a l'exotisme d'aquelles terres, i anotem alguns moments que més ens impressionà: després de la mort del fill del pescador de perles, que el seu pare es desfà en plors; al sentir els sanglots d'aquell home que ha perdut la vida del seu fill ens impressionà fortament, així com la rialla del Dr. Matias Lloyd quan amb sarcasme es mofa de la civilització blanca; anotariem una pila de coses, com el cant dels aucellets, la senyal d'alarma, etc., etc., que fora molt llarg el descriure-ho.

Hem de dir que amb la sonoritat el cinema guanyarà notablement.

Xerrac.

«El Viking»

En el «Magèstic» es donà dissabte i diumenge la pel·lícula tènicaolor de la Metro Goldwyn Mayer, El Viking.

Es una pel·lícula formosa i admirable completament distinta de la sèrie d'assumptes corrents per el seu colorit i ambient d'aventures guerreres, tal com les descabellades i temeràries dels «Vikings» del Nord d'Europa que en elles irradia la llegenda i fascinació e interès progressiu.

Es una sèrie d'episodis policromats, sempre d'una vigorositat inaudita i perfectament entonats, quadres amb llum d'aquarel·la i virilitat, a voltes fantasia; narracions d'espant i horror en moltes ocasions i una novel·la d'amor...

Llocs d'acció, a plé mar, on amb magestusitat avensa impulsada pel vent la carabela del Viking «Leif Ericson, El catòlic», amb sa vela barrada que al fons d'un cel puríssim brillant com cinc barres sagnants.

Els castells del Nord d'Anglaterra plens d'arrogància i poesia, campaments en els boscos de la Groenlandia, els tipos forts i aguerrits dels Vikings amb els seus cascos amb banyes i ales, llança o espasa i escut.

Les accions guerreres amb tota la seva crueltat, les costums primitives, l'esclavitud del noble anglés fet esclau pels Vikings en una de les seves correríes, la figura de «Helga» indomable, decidida i valenta, interessa en el seu amor progressiu pel noble anglés «Adwin» amb tota la formosa i gallardia d'una Walkirya.

L'adaptació sincronitzada amb temes de Wagner apropiadíssims,

Ens notifica l'empresa del «Majèstic» que per causes alienes a la seva voluntat ha tingut de canviar la pel·lícula del dia de Reis «Un magnífico flirt» pel film **Licgó la Escuadra**, formosa super-producció «Paramount», interpretada per la genial i simpàtica Clara Bow i James Hall.

SOMBREROS-GORRAS-BOINAS

LA ANTIGUA SOMBRERIA DE LA

Ronda de la Universidad, núm. 4 (tienda): BARCELONA

DE J. MASÓ ORIOL

Recuerda a sus distinguidos clientes y al público en general de Granollers, que ofrece al precio de ALMACENISTA y FABRICANTE las más recientes NOVEDADES de Otoño e Invierno de 1929-30

A PRECIOS SUMAMENTE RAZONABLES

Los sombreros Masó son el complemento indispensable del bien vestir de la elegancia masculina

Reserve sus compras para esta su casa: Única que puede competir en calidad y precios

Primer taller de encargos y composturas de Sombreros

Ronda Universidad, 4 (tienda): Teléf. 19893: Barcelona

LA SOMBRERERIA DE TODOS

descriptius d'epopeies guerreres amors, i molts inspiradíssims de Grieg, formen un bell conjunt veritaderament admirable d'una obra gran, sencillament corprenedora.

Es d'un gran efecte teatral l'aventura final de «Leif Ericsson» al descubrir i trepitjar les terres del continent americà amb creu alçada construïda toscament, gehollar se i avançar tots els guerrers vikings amb llurs banderes mentres un chor wagnerià interpreta unes notes en fusiaes que fan emocionar.

Els interprets, Paulina Starke en el seu paper de «Helga» sens presenta formosa i esculptural interpretant magistralment el tipó de la dona guerrera amb el seu odi, rudesia i valentia, fins que cau en braços del seu únic amor, el noble «Adwin» qui primer es complau amb humillar, fent li sentir tot l'odi que sentien per els presoners de guerra convertits en esclaus, venuts al major postor.

Donald Crisp en el seu paper de «Leif Ericsson, El Catòlic» en fa

una interpretació notable; personatge plé de gallardia, tan dú com just.

Tots els demés intérprets estan encertats i justos en els seus respectius papers.

Tota la pel·lícula presentada bellament en tènicaolor és una circumstància que dona a paisatges i coses la seva màxima vistositat.

Una felicitació sincera a l'empresa del «Magèstic» per fer-nos gosar tant prompte de les primícies del film sonor, i fins un altre que serà molt prompte, ja que l'esmentat saló anuncia per dijous vinent, la pel·lícula espectacular «El Arca de Noé» i desitjem parlar-ne.

Cinemàtic



Villy Fritch, en una escena de la pel·lícula «Ufa» RAPSODIA HUNGARA

AQUEST NUMERO HA PASSAT PER LA CENSURA

TORRONS Gran assortit de totes menes

Els trobareu a l'acreditat establiment de comestibles de la Vda d'Andreu Maranges

REIS

El millor regal: un «cine»

«Pathé Baby»

REIS

El millor regal: un aparell parlant portàtil

«Parlophon»

REIS

El millor regal: una càmera fotogràfica

«KODAK»

De venta a la Fotografia **BOSCH** · Carrer de Sant Roc, 2