

Todo esto haríamos presente á la Dirección General de Obras Públicas, si por falta de su autorización el camino de hierro de Llerona á S. Martín, no pudiera inaugurarse mañana. No creemos, empero, tener que llegar á este extremo, por que las inconveniencias, si prevalecen cuando aún no se han examinado sus fundamentos, no prosperan cuando éstos son conocidos.

## VERSOS Y POESIAS.

Ha arribat á tal extrém la follia de compondre en vers, al mateix temps que s'ha degradat tant d'uns quants anys á aquesta part l'art mal anomenat poètic, que no pecaria d'exagerat si afirmés ab tota seguretat que, seguint aqueixa via, la Musa serà per moltíssims la clau d'ideas mes dignas d'esser esborrades, que versificadas.

D' aquí naix la dolorosa confusió qu' existeix entre 'l vers y la poesia.

Despreci inspira aquell que sent tant sols un mal rimaire, publica versos ó cosa que s'hi assembla, donantse ínfulas de poeta; mentres que fá llástima qui, sent un poeta en tota la extensió de la paraula, hagi de figurar per son merescut títol en la llista d'una pléyade de versificadors insustanciosos y empapats d'inspiracions que ni valdrian la pena de ser desarrolladas en prosa.

¿Qué significa aquesta tolerancia que campeja en lo mon literari? ¿Perqué aquesta presunció de voler poetisar sense solta tota mena de pensaments? ¿No causa pena grant lo notar aquest parentiu forsat entre 'ls versos y las poesias?

A mí m' sembla que si tota idea destinada á la versificació fos fonamentada en un sentiment moral, ja que 'l cor es lo pare de las millors inspiracions trasmesas á la imaginació, la poesia ocuparia lo lloch elevat que l'hi correspon y disminuiria considerablement lo número de fanfarrons ó millor dit microbis de la literatura.

La enveja per una part y l'orgull per altra son 'ls dos motius únichs y poderosos del estat ultratjat en que 's trova la expressió genuina dels sentiments humans; la poesia.

Rimar y buscar consonants es la dèria dels versificadors: rés de profundizar; rés de pintar imatjes; rés d'enlayrar l'esprit á las regions sublimes del Idealisme: aixó está reservat al verdader poeta de nom y de fets: á n' ell no l'hi es necesaria la cassa de consonants, ja que per ell la rima es part secundaria: no considera precis l'adaptarse á tal ó qual metro pera 'l desarrollo de sas ideas, ni judica com á condició indispensable escriure en vers pera fer poesias: tan poeta es escribint en vers, com en prosa.

Aquesta sensible preocupació de creu-

re certs homes alló que pera ser poeta s'ha d'escriure en vers, ha conduhit als mateixos á la mania de senyalar ab lo títol de poesias tot escrit rima, siga romanso ó redolí.

¡Pobre poesia! De tant que 't volen te desvirtúan: á causa d'esser tú l'idol, tant de las imaginacions febreroscas ó més clar malaltas, com de las sanas y fecundas, ets destinada á ser la víctima dels primers, deshonorante ab concepcions dolentas, al únich fi de voler pujar al Parnás per assalt sos autors barrejats ocultament ab 'ls hereus de dret que pera lograr pujarhi sacrifican sa existencia en aras de son numen.

Si aquells á qui está confiat lo sosteniment de la literatura prenguessin un marcat interés, aixís en sostindrela, com en realarla, no hauriam de plorar l'abandono manifest en que 's trova la poesia, ni tindriam ocasió de notar ab molt sentiment la falta de distinció tan necessaria que hauria d'existir entre 'ls versos y las poesias y podriam apreciar ab delicadesa las bellas enclosas en tota obra que realment siga poética, no precisament en la forma, sino en lo fons, sense peros de cap mena.

La verdadera poesia per essencia no admet imitacions de cap género; es sempre original y, per consecuencia lógica, naix de las impresions propias á cada sér destinat á sapiguer donar á compendre lo que sent; de no ser aixís las obras versificadas sense sentiment, tant sols serán versos, jamay poesias: no es art y, per la mateixa rahó, no pot lograrse lo ser poeta estudiant y fullejant autors recomanables; queda reservat l'estudiar pera compondre, no pera poetisar.

Aquell refrá castellá tant conegut que diu: «El poeta nace, no se hace» vé á corroborar l'aserció de la idea mal desarrollada en lo present articlet y fereix mortalment la presunció dels sérs dotats d'inteligencias mesquinas que 's creuhen captivar l'atenció dels ignorants donant à llum versos á tort y á dret.

Es de desitjar y fóra d'aplaudir un radical cambi de sistemas encaminats á la distinció totalment imparcial entre 'ls versos y las poesias, separant per *in æternum* del cultiu de la literatura sustancias, diguemho aixís, venenosas que la conduheixen paulatinament á un estat de posttració deplorable, sens jamay confondre ab lo calificatiu d'*obras poéticas* aquellas edicions en vers que desfavoreixen tant als autors, com als editors de las mateixas fillas únicament d'una *explotació* pera fer negoci.

JOSEPH BARBANY.

## SECCION RELIGIOSA

SANTO DE HOY S. SEVERIANO, OB. MR.

ADMINISTRACION DE CORREOS  
DE GRANOLLERS

### CARTAS DETENIDAS

por falta de señas.

Don Antonio Duran, Calle de Capuchinos  
núm. 9—Granollers.

Por falta de franqueo:

Don Francisco Nogues, Calle del Canal 2—  
Molins de Rey.

Granollers 18 de Febrero de 1886.

El administrador,  
JUAN RODRIGUEZ LABANDERA.

## REVISTA COMERCIAL.

Mercat del dia 18 Febrer de 1886.

Preu á que han sigut venuts, á n' el d' aquesta  
vila, 'ls articles que á continuació s' expressan:

No doném cap preu porque á causa de la  
pluja no hi hagué mes que algunas transac-  
cióds de bestiar porquí.

## FERRO-CARRILES

DE S. MARTIN DE PROVENSALS (BARCELONA)

A

### LLERONA

Y SAN JUAN DE LAS ABADAS.

Servicio de los trenes que á partir del dia 22  
saldrán de la estacion de Granollers.

### Trenes ascendentes.

Para Vich, á las 7-58 M y 1-23, 3-15 y 6-17 T.  
Para S. Juan, á las 7-58 M y 1-23 y 3-15 T.

### Trenes descendentes.

Para Barcelona, 5-56, 8-45 y 11-46 M y 5-20 T.  
El precio del pasaje de Granollers á Barcelona  
y vice-versa es de 1'50 ptas.

Para ir á Vich, podrán utilizarse los trenes  
que saliendo de Granollers (estacion de  
Francia) á las 7-50 M y 3-7 T enlazan en  
Las Franquesas con los que para Vich sa-  
len de Granollers á las 7-58 M y 3-15 T.;  
así como tambien al llegar de Vich podrán  
utilizarse los trenes que saliendo de Las  
Franquesas á las 8-40 M y 5-15 T conduci-  
rán los pasajeros á Granollers.

GEROGLIFICO.

ATER

RE

GANANCIA

D

merluza re re re re.

La solucion en el número próximo.

TIPOGRAFÍA ESPAÑOLA, HOSPITAL, 87, BARCELONA.