

LA LLEY

DE

LAS QUATRE LLETRES.

Per més que diguin moltíssims lo con-
trari, l'ídol del sigle present (com supo-
so també dels sigles passats y dels futurs)
és la MODA.

Tot bitxo vivent l'hi rendeix cult.

Sos designis tots se compleixen, son
rigurosament acatadas totas las sevas ór-
des y admesos tots sos capritxos per ex-
avagants y ridículs que aquets sigan.

Basta que solzament insinuihi lo mes
trambótich cambi en lo vestir, verbi-
àcia, pera que, parlant en general, des-
'l proletari fins al opulent s'adptin á
sense apreciacions de cap género, se-
intlo cada cual á sa manera.

Orgullosa la Moda per lo domini abso-
que exerceix sobre 'ls sérs humans,
engué en lo dors del raciocini una
lley célebre per lo absurda, en la
constan tots los manaments que de
exacte compliment dependeix lo ser
vist; y com nostre raciocini fá temps
a tombat y 'ns mostra sa esquena, d'
que veyém sempre la lley aqueixa,
cada en la mateixa, obligantnos á
plirla extrictament, baix pena de ser
vistos als ulls de la Societat.

La lley porta 'l mateix títol de sa au-
MODA.

Societat y la Moda son dos mania-
que may se deixan, ni poden dei-
perqué la una no pot viure sens' l'

n parentas y 'l parentiu, encare
e de lluny, procedeix de la unió
on ab la Mania: d' aquesta unió n'
Gust; y com que 'l Gust s'ajuntá
sos indisolubles ab la Ridiculesa,
nal de la Societat, al mateix temps
Follia, germana de la primera, se
lo Capritxo, oncle de la Moda, re-
y si no resulta déu resultar) que
tat y la Moda son cosinas.

reguinne l'aigua clara de dintre
de la Moda; mes ben dit, veyám
apás de compendre l'objecte dels
os y propósits.

é, ben mirat, ella mateixa 's con-
's ridiculisa; rifantse, per conse-
gógica, á tots quants la seguím...
á tots quants la seguixen.

Que pochs anys endarrera eran *legals*
uns pantalons com campanas; donchs, a-
re son *ilegals* tots los pantalons que no
semblin embuts: que avans eran de lley
los mirinyachs y no 'ls polisons; donchs,
are polisons y no mirinyachs: que en al-
gun temps eran justas las americanas
llargas com *sobretodos* y aquets fins als ta-
lons; donchs, avuy americanas curtas que
son injustas apesar de venir devegadas
ben justas y 'ls *sobretodos* com las ameri-
canas aquellas: que temps passat eran
del dia los pentinats de senyora ben bai-
xos; donchs, are ben alts, pareixent que
tenen molts d, ellas un *ramillete* en mitg
del cap: que *in illo tempore* eran usats los
calsats ajustats ab punta curta y afilada
simulant pinyas; are vingan calats xa-
fats de la punta y llarchs de mida que
semblan barcas. etc. etc.

Qui diu del vestir, vol dir de tot lo
demés.

¿Y aixó que proba?

Nada menos que proba mitja dotzena
de cosas.

Primera: que la Moda está faltada de
sentit comú.

Segona: que reuneix totas las cualitats
pera ferse despreciable de la Serietat.

Tercera: qu' es la essencia de la coque-
teria.

Quarta: que fá molt poch favor á sos
acérrims aduldors.

Quinta: que gosa mofantse d' ella y
dels fignrins; y

Sexta: qu' es tonta.

¿Y no saben vostés, lectors, qu' es lo
que ha donat á la Moda las *agallas* que
gasta?

No es res mes que la derrota d' aquell
antich adagi que deya: -L' *hábit no fá 'l*
monjo,-

Avuy en dia lo *traje* fá l' home ó la dona

Aquell ó aquella que gosa una posició
únicament passable y no segueix poch ó
molt las extravagancias de la Moda, pesi
á qui pesi, ja es tildat d' *insociable*.

Estém ficats en l' imperi dels Absur-
dos y de las apariencias, baix lo jou de
las Circunstancias.

La Superficie ha ferit mortalment al
Fons y aquet ha quedat soterrat (com l'
hi pertoca á son nom), mentres que aque-
lla s' enlayra trionfant en la cúspide de
la Actualitat.

No hi ha remey.

Hem de seguir la corrent de las costms
y hem de subjectarnos á las peripecias
per que atravesi nostra Dignitat, si no
volém perdre 'l prestigi social.

S' ha de seguir la Moda.

Es la lley que dirigeix los *Conceptes*
que forman de nosaltres los Sigles y tant
si 'ns repugna, com no, hem de resig-
narnos á sos capritxosos é inexorables fa-
llos, encare que la Reputació 'ns tatxi de
tocats de l' ala y de *beneits del cabás*.

La lley mes absoluta d' entre totas las
demés que regixen los destins socials es,
encare que sembli mentida, la „LLEY
DE LAS QUATRE LLETRES.

JOSEPH BARBANY

SECCION RELIGIOSA.

Sto. de hoy S. Sixto

A las tres de esta tarde, despues de rezado el
Santisimo Rosario, se practicarán en esta Iglesia
parroquial los egercicios del Via-Crucis, seguirá el
punto Doctrinal dialogado y sermon cuaresmal á
cargo del Rndo. Dor. D. Ramon Homs Pbro.

El Martes y Viernes de esta semana, á las sie-
te de la noche, se repetirán los mismos egercicios
y sermon á cargo del citado orador.

El próximo Jueves, víspera de la festividad de
San Francisco de Paula, se cantarán en la Iglesia
titular de dicho Santo y á las seis y media de la
tarde, solemnes completas por la Rnda. Comuni-
dad con acompañamiento de orquesta.

El dia siguiente á las nueve de la mañana, y
en la propia Iglesia, se cantará Misa solemne á to-
da orquesta ensalzando las glorias del Santo un
distinguido Orador de Barcelona.

REGISTRO CIVIL.

Desde el 21 al 27 Marzo.

DEFUNCIONES.

Solteros. 1	Solteras. 0
Casados. 1	Casadas. 2
Niños. 0	Niñas. 1

NACIMIENTOS.

Varones. 2
Hembras. 0

MATRIMONIOS.

Hay uno, ámbos solteros

ADMINISTRACION DE CORREOS

DE GRANOLLERS.

Cartas detenidas por falta de señas:

- D. Joaquin Parera. Granollers.
- D.^a Teresa Ballus Guasch. Calle Nueva. Gra-
nollers.
- D.^a Roseta Gordó. Calle Aurora Granollers
- D.^a Josefa Bosch. Carretera. Granollers.
- D. Domingo Rafel Gorgué. Granollers.

Por falta de franqueo.

- D. Genaro Alonso y Fernandez. Valladolid

Granollers 14 de Marzo de 1886.

El administrador,

JUAN RODRIGUEZ LABANDERA