

desean ver las cuentas correspondientes al año económico 1892-93, respecto á sus intereses.

Nosotros desearíamos que se les complaciera y ofrecemos las columnas de este humilde semanario para publicarlas, pero nos parece que no podremos honrarnos con tal encargo, porque ¡*Cuentas vellas barallas novas!*

¡Ah! ¡cuántas vueltas puede dar una noria en un año!

Se nos dice sin que podamos responder de la noticia, que en los últimos quince días ha habido gran movimiento de especies de consúmos, pues un solo industrial, que al mismo tiempo es concejal (no fem redulins) ha entrado mas de *quinientos hectólitros de vino, y mas de cien botas de petróleo*; si bien despues, ha *extraído* más de las cuatro quintas partes de dichos productos.

¡*Valientes industriales!*

CRONICA

Coméntase en gran manera por los vecinos de esta villa, el hecho de que nuestro Ayuntamiento que tanto alardea de pulcro y honrado (de cuyas circunstancias no dudamos), no se haya dignado publicar aún el estado de la recaudación^o de consumos obtenida durante el primer semestre de 1893-94, y que no quiera dar el parte semanal que previene la ley, ni la nota diaria que todos los Ayuntamientos facilitan á la prensa.

¡Ay mamá que noche aquella!

Han caído en el garlito.

Si querrá decir *La Discusion* que el no tener *lana* es tener la uña larga.

«També 't conceh Vert...dagué ets de la colla del 17 de Jané».

Esto implica una ofensa grave.

Los carlistas de buena fe, (á pesar de que no lo somos de una ni otra manera) no roban. Ahora si *La Discusion* tiene amigos que lo son (carlistas) y han... serán de los de mala fe, luego no tienen *lana*.

Ya ve pues *La Discusion* que no son sus amigos carlistas de la lana. Lo serán, de la u... larga.

Esto es mentar, señora, la sogá en casa del ahorcado...

Ja... ja... ja... qué torpeza. «Sarcasmo» han dicho de nuestra actitud política. «Sarcasmo» y lo han puesto por epígrafe en un artículo.

Ja... ja... ja... qué ridículo.

Nos han dicho *pobres de espíritu*. Después *sentimentalistas*, ja... ja... ja... qué risa.

Diálogo cogido al vuelo:

—«¿Me han dicho que presentan ustedes la dimisión de concejales?»

—Sí: es cierto, y por lo único que lo siento es porque me estropean la carrera del chico, pues los que vengan le dejarán cesante y ahora estaba ya muy versado y dentro de dos años hubiera podido ser Secretario».

Rigurosamente histórico.

Pero desengañese el *papá*, su hijo ni en veinte años se pone en condiciones de ser escribiente.

La Discusion se propone establecer una cátedra de *lenguas*. Estará abierta todos los días y provista de todo lo conveniente.

Habrá orejas de asno en las paredes. En todas partes emblemas de cuadrúpedo y un borrico enorme en la presidencia.

Los que quieran tomar parte en estas *conferencias* deberán ser *cojos* necesariamente y mejor si lo son de las dos *piernas*. Si para *andar* necesitan las *manos*, entonces... serán de la clase de maestros...

Director el *Doctor seba*.

El tapón gaseosa conocido por Miguelito hace de las suyas, hipócritamente, por supuesto, diciendo que lo que hace hoy la prensa local nunca se había visto.

El sobrino de su tío tiene una frescura que raya en lo inverosímil. Fustiga á los demás y á escondidas toma parte en las *lides*. No sabe escribir pero... lo endilga.

—¿Quién es el autor de «També 't conceh Vert...dagué—ets de la colla del 17 de Jané?»

¿Qué calificativo se merece este bicho?

¡¡Ha llegado la hora!!

«Cuando la razón se pierde y la justicia se va, ¿qué es del hombre? (¡¡ !!) ¿qué es de la sociedad? (¡¡¡ !!!)

Una cosa parecida sucede, con una conocida sociedad de esta villa.

Después de un escarmiento; después de un escándalo conocido, como todos sabemos, vuelven á repetirse los mismos abusos; lo de siempre.

¡Abajo la *tiranía!* ¡Abajo los *ídolos de barro!*

¡Empresal... ¡Empresal... ¡Ay de tí!... si no te corriges... ¡Ya lo verás!...

Risum teneatis.

Mientras personas de dentro y fuera de

ésta, por todos conceptos respetables é instruidas, nos alientan diciéndonos que nuestro periódico va bien y que trabajemos con fe y asiduidad porque nuestra villa lo necesita y está fatalísima en punto á orden y moralidad, nos salen unos pedazos de alcorcho, diciéndonos cuatro tonterías, y que Granollers tiene hombres de *saber* y de *juicio* que le dirigen.

Lo que tiene son cuatro asnos con infulas.

Volvamos á repetir lo de siempre.

Estas almas cándidas, puras y no sabemos qué más, que se *escandalizan* con la lectura de nuestro periódico les aconsejamos mucha calma y tranquilidad. De todo lo publicado, dicen que lo más *foribundo* ha sido seguramente un suelto donde con *pasmosa* claridad, dejábamos ver que entre nosotros hay un sugeto que no se sabe por qué se cambia el nombre, si por temor á la autoridad.

En aquel suelto no le nombrábamos, dicen, pero que en otro lo hacemos; siendo esto muy grave.

El que esto decía en conversación, es de lo más extraño. Nunca hemos podido tener la satisfacción de saber cómo piensa ni cómo habla.

No puede esperarse ya más descaro. De la manera como se defienden nuestros contrarios se ve claramente que hacen,

Como mujer abandonada que ha dejado su honor en medio de la calle.

De público se dice que el Sr. Parera, Alcalde de esta villa, trata de levantar el domicilio trasladándolo á su fábrica de las Franquesas.

Hay quien supone que el Sr. Falip en sus ratos de ocio, se entretendrá tocando la *guitarra* que compró hace algunos años; según se dice.

Es lo que nos faltaba ver. ¡El Sr. Parera músico!

¡¡¡Horrorrrrrrrr.....!!!

Sr. Alcalde. ¿Qué hace la brigada municipal? ¿en qué se ocupa?

Francamente desearíamos ver alguna obra que se llevase á cabo por los individuos de la brigada, aunque no fuese más que para no molestar más á V. con esta pregunta.