

Bea al revés d' ara; avuy dia, comensant la regeneració per les classes superiors y ilustrades, el deixar d' usar voluntariament el nostre idioma es senyal de decadencia moral y prova de que no s' ha pogut conseguir una ilustració sòlida y verdadera.

J. MASPONS Y CAMARASA.



Crónica Comarcal

Caldas

Demá diumenge, dia 23, tindrà lloch una extraordinaria funció a càrrech de la Associació Còmica lírica-Dramática baix la direcció del senyor Anglada y el mestre Geroni Pascual, en la qual pendrà part l' aplaudit tenor fill d' aquesta vila don Pere Torras, havent contractat notables típles de la capital. Després de la sinfonia se posará en escena la aplaudida sarsuela en dos actes, joya de nostre teatre, titulada *Marina* y la no menos inspirada sarsuela en un acte y tres cuadros *Las Carceleras*.

Comensa á ser numerosa la concurrencia en els establiments de banys.

En el número vinent, donarém compte del programa de la festa major del Aplech.

La Garriga

Els pagesos se preparen pera la cuilita dels raims y confecció del vi.

Aquest any la cullita se presenta bona y abundant.

A causa de les moltes obres en construcció, els jornalers van escassos, essent molts els fadrins paletes y fusters que de fora venen á fer creixer aquesta població.

No obstant encare queda temps pera divertir-se y ballar alguna sardana.

Dimars ab motiu de retornar á Girona una orquesta de dita ciutat, feu escala aquí tocant una tanda de sardanes á la plassa del *Tennys* y una altra á la nit en el Circol de Recreu.

Apesar del dia plujós y fret que feya, se vejeren molt concorreguds les sardanes.

Cardedeu

La Companyia d' aficionats composta de la colonia estiuejadora, y que venia funcionant en el teatre del Cassino, dissapte passat posá en escena la joguina cómica en tres actes y en vers, original de don Narcís Serra, titulada *Don Tomás* y la comedia en un acte de don Miquel Echeagaray *Echar la llave*.

Per avuy y com á darrera funció de la temporada, tenen anunciades: per la companyia infantil, el sàinet en un acte, de don A. de Rius Vidal *El quarto de las ratas* y per la secció d' aficionats, la popular comedia en tres actes de don Joseph M.^a Arnau, *La mitja taronja*.

La fira que 's celebrá ahir en nostra vila se veje bastant concorreguda.

Mollet.

En aquest poble no 's parla d' altra cosa, en la actualitat, que del rego y de qui llogará el café de baix propietat den Vicens Fonolleda.

De lo primer se 'n parla molt y en sentit molt desfavorable per un subjecte que cada any que hi ha escassés d' aigua en la mina de «Dalt» s' aprofita de tan penoses circumstancies, pera exigir preus ruinosos á cambi d' un migrat caudal d' aigua que 'ls hi entre-

ga, ja procedent d' una máquina ja de les escurrialles de la mina, havent arribat á fer pagar dotze pessetes per hora de rego d' una mitja regadora. Aixó es una odiosa explotació. Aquest subjecte en mes d' una ocasió s' ha volgut manifestar, de paraula, protector de la classe desvalguda. ¡Vaya quins protectors!

El parlarse de qui anirá á ocupar el café de baix, es degut á que en virtut d' una clausula del contracte de arrendament, la societat «La Pau» ha deixat al propietari senyor Fonolleda tot el mobiliari per haverse conformat la societat ab la peritació practicada per dos perits al efecte nomenats per les dues parts, y ara resulta que cap dels molts pretendents que desitjen arrendar el dit café estan en disposició de pagar tant crescut import dels mobles. L' Alsina, el nostre Secretari, es el que fins ara ha donat millors proposicions pera arrendarlo, pero ab tot y aquestes, no arriba al import dels expressats mobles. ¡Ja ho varem dir que 'l senyor Alsina pretenia esser l' emul del senyor Travé en tots conceptes, fins en esser cafeter!

Granollers.

Molts dels nostres llegidors haurán vist ó llegit també unes fulles que 's repartien per aquesta vila els dies de la festa major felicitant *A las Señoras Autoridades* per haver promés al Governador Civil que 's complirien *durant aquells dies* les ordres rebudes de no deixar jugar als prohibits.

No hi tindríem res que dir si aquelles fulles les hagués publicades particularment algún cafeter ó altra persona independenta, pero per desgracia no ha sigut aixís. Aquelles fulles varen neixer entre mitj de les mateixes *Señoras Autoridades*, però pera dissimularho feren treure la cara á un cafeter que si no estén el *tapete verde* ó la *taula dels daus* no es pas perquè se 'n dongui vergonya, sinó per qué..... no pot.

¿Oy que es una llástima que les *Señoras Autoridades* pera alabarse s' hagin de valdrer d' aquets medis?

Com l' any passat y quasi be podem dir per tradició, un bon nombre de families d' aquí, junt ab les de la colonia estiuenca, el dia 7 del corrent, á les cinch de la tarde ens varem reunir en els jardins del Parch, pera anar á celebrar la *torna-boda* á la «Font del Cargol».

Abans d' arribarhi y tot anantshi acostant ens causaba extranyesa que per aquells sots de Ca 'n Tapias s' hi sentís un piano. Era que uns quants joves havien llogat un *manubri*, sense saberho la major part dels concurrents. Un cop allí, varem ballar dues sardanes, al mitj de un camp erm, essent ben puntejades y produint molt bon efecte; mentrestant y al acabar els balls, diferents joves repartien *bom-bons* de varies classes. Després d' haver ballat les sardanes y algun altre ball, un dels organitzadors en un moment de quietut va participar que entre les senyoretas presents s' anaven á sortejar tres objectes. Fets els tres sorteigs varem tenir l' honor de felicitar á les distingides y encisadores senyoretas Dolors Torras y Ganduixé, Dolors Boyer y Maria Cadefau, per haver resultat agraciades respectivament ab la primera, segona y tercera sort, consistent en una figura artística de gros tamany la primera y ab dues figures humorístiques de moviment la segona y tercera.

Un cop verificats els sorteigs, se tornaren á repartir dolsos no solsament als concurrents á la festa sinó també als que havien acudit á dit lloch reclamats per la música y admirats de la gentada que s' hi bellugaba: repetintse el ball fins que 'l sol morent s' ajocava darrera les serres; al comensar un nou dia de poesia il·luminats per la lluna, ens entornavem á casa satisfets de tant bella festa tot y pensant ab la festa major de l' any que vé.

No citém els noms dels concurrents pera no haver de sofrir omissions; sols dirém que 'ls concurrents passaven de cinquanta y que hi havia lo bo y millor de la vila.

Diumenge la Secció Dramática de La Unió Lliberal aná á Masnou pera representar en el teatre del Circo, el drama *Lo Majordóm*, original de nostre estimat amic y colaborador don Francisco Bassas y Palaus.

Tant la senyoreta Casajust com els senyors Boix, Fontdevila, Capella, Canal, Pagés y Estapé, desempenyaren tots els seus respectius papers d' una manera admirable. En conjunt, la execució ana molt bé, siguent aplaudits tot els actors continuament.

Com que el senyor Bassas ja era á Masnou desde el matí—que hi aná junt ab els nostres companys don Jaume Joseph, don Domingo Daví, don Joseph Sala y don Ramon Raméntol—tot depressa corregué la veu de que hi havia l' autor; al final de l' obra fou cridat á les taules y se li tributá una ovació que va durar bona estona.

El senyor Raméntol desde bon principi tenia demanat á alguns individus de la Junta d' aquella societat que se li fes una certificació del efecte que 'ls produís la representació del esmentat drama pera fer-la pública en EL VALLES; y efectivament, acabada que fou l' obra, s' entregá un document al nostre company, que textualment diu lo que segueix:

«**Circo de Masnou.**—La societat «Circo de Masnou» se mostra agrahidíssima de la representació del drama anomenat *Lo Majordóm* en son teatre, essent penyora d' aytal satisfacció, eix saludo y felicitació que per mon humil conducte dita societat expressa á son autor y actors.

Per la Societat «Circo de Masnou».—El Vis-President, *Pere Ballester y Durán*.

Masnou 16 de Setembre de 1906.»

L' elogi á n' el senyor Bassas no li hem de fer nosaltres; ja li fa el document transcrit.

Una observació ben important tenim de fer referent á aquella societat y es que 's compon tota d' obrers y tenen la major part de la documentació redactada en catalá.

Avuy celebrarà la seva festa una part del barri de Santa Esperansa, ab passades, ofici á la Capella, concerts y balls, ab orquestas y pianos.

Dimecres la celebrarà l' altra part també ab concerts y balls.

A La Unió Lliberal hi tocará l' orquesta «Nova Catalana». Devant de la confireria de don Joan Paitubí hi tocará «La Catalana».

En el número vinent ja 'n donarém compte.

Segons varem anunciar en nostre darrer número, diumenge passat el jovent estiuejador va celebrar un ball en el Cassino de Granollers que per no haverhi cap de les nostres orquestes tingué d' esser de piano; no obstant y aixó, se va veure molt concorregut, sobre tot per part de la colonia de Cardedeu. A mes dels balls acostumats se ballaren tres sardanes que foren molt ben puntejades.

Nostra énhorabona als organitzadors d' aquestos balls, pera decidir-se á fer relluir tan bella dansa al local del Cassino y ab una concurrencia tant distingida.

Dissapte y diumenge vinents el barri de Sants Metjes celebrarà la seva festa, ab el llument dels demés anys.

—**Sulfats de Coure DEBRIEG.**—D' acció segura y aplicació senzilla y económica.

Dipòsit y venda.—*Manel Tort.* - Granollers.

PUBLICACIONES ESTUDIS

Historia de Catalunya

Quaderns dezenals de 16 planes á 10 céntims.

Pera suscripcions y venda; dirigir-se á l' Administració d' aquest periódich

Carrer de Lletjós, 31.—GRANOLLERS.

Impremta de Jaume Joseph.—Granollers.