

Mollet.

La passada setmana ha sigut d'angunia y de frenesí per algunes persones y entitats d'aquesta població. La causa de tals neguits n'es l'incompreensible afany que s'ha despertat entre 'ls socis del Centre Republicà y el grupo capitanejat pel nostre aixerit Secretari senyor Alsina d'arrendar l'edifici que 'l dia 28 del present mes deixa la societat «La Pau» per traslladarse al hermós edifici que s'acaba de construir en el millor punt del poble.

Els mals de caps que han tingut els pretendents á arrendataris del café de baix, han sigut produïts per trobar les tres mil y pico de pessetes á que pujen l'import dels mobles que 'l nou arrendatari forsosament s'ha de fer càrrech y abonar á la societat «La Pau» en virtut d'una clausula de la contracta d'arrendament entre 'l propietari del edifici y la dita societat.

A darrera hora, sembla que 'ls elements del senyor Alsina han sigut els favorescuts en el arrendament, per haver ofert la quantitat de tres mil y pico que 's deu cobrar la societat «La Pau». Si es aixís, ja tindrem al senyor Alsina á exercir d'imitador del senyor Travé, qefe d'un grupet y arrendatari d'un café. ¡Quant no 's te altra roba que mudi mes, un hom se posa la que trova!

Quant aquets senyors, els nous arrendataris del desvallestat café de baix, vegin que la setmana entrant se dona principi á la sala y teatre capás pera acomodarshi 1000 persones, que ha de completar l'edifici del Ateneu, quines pessigolles els hi vindrán, quants entussiasmes se refrederán y quants empeneidits ne surtirán, pbig que 'l no veurer avuy sala y teatre en el Ateneu, els ha fet creurer que tenint a ses mans el café de baix, tot el poble ha de sotmeters per forsa á la voluntat dels elements pertorbadors d'aquest poble.

¡Qui sab, senyor Alsina, si s'ha esperat á comensarse la sala y teatre del Ateneu fins y tant que vos

té y els seus amichs estiguessin embarcats en el local de baix! Si no fos aixís, resultaria una casualitat el que dites obres se comensessin tant prompte s'ha dit que vosté era l'arrendatari ó sub-arrendatari del café de baix. ¿Se mouria del modest cafeti «El Trianon» si hagués sapigut que 'l Ateneu havia d'esser completat á curt temps?

Altra vegada el senyor Alsina pregonja la mort política del actual Ajuntament per la setmana entrant. ¿Será la que acaba el dia 28 del present mes? ¿Son tantes les setmanes qu'esperém!

Granollers.

Nostre estimat amich, el Doctor don Joan Clusella y Montané ha tingut la galanteria d'enviarnos una circular, redactada en nostra llengua, oterintnos sos serveys per haverse posat al devant del despaig d'avocat de son difunt pare don Joseph.

Desitjém al il·lustrat amich moltes prosperitats en sa carrera.

Dijous un endarrerit de fret volia fer passarse 'l valguentse del abrigh d'unes mantes que hi havia en un carro, pero algú va adonarse de la seva intenció, que no van considerar del cas, y va ser conduhit á la presó, després d'haverne part el Jutjat.

El mateix dijous van desapareixe de la via pública un carro y un animal.

Los cacos no fueron habidos.

Aquesta nit á La Unió Lliberal s'hi ha representat per la Companyia Torelló-Puchol el drama *El Adversario*.

La funció sigué de societat.

ESPECTACLES

Aquesta Secció que avuy inaugurém, está destinada á anunciar tots els espectacles que durant la setmana se celebrin en les societats y locals públichs de la nostra comarca, mentres les respectives empreses ens en donguin coneixement per tot el divendres de cada setmana.

**

LA UNIO LLIBERAL. — GRANOLLERS. — Avuy diumenge: á les 5 de la tarde y á les 9 del vespre, Balls de Societat.

Dissapte, dia 27 del corrent; A les 9 del vespre, funció teatral á carrech de la Companyia d'Alta Comedia que dirigeixen els senyors don Joan Torelló y don Ramon Caralt. Se posarán en escena *El Abolengo* y *Los Malhechores del bien*.

**

LA ALHAMBRA. — GRANOLLERS. — Avuy diumenge á les 5 de la tarde y á les 9 del vespre, Balls de Societat.

**

CINEMATOGRAF DE LA PLASSA PERPIÑÀ. — GRANOLLERS. — Avuy, diumenge, sessions desde les 4 de la tarde fins á les 11. — Dissapte vinent, de les 8 del vespre fins á les 11. — S'estrenen pelicoles cada dissapte. — Entrada: 15 céntims. — Preferencia: 25 id.

**

SALA EDISSON (CINEMATOGRAF). — GRANOLLERS. — Avuy diumenge, Sessions desde les 4 de la tarde fins á les 11 del vespre. — Dissapte, dia 27. Sessions desde les 8 á les 11 del vespre. — Cada dissapte pelicoles noves. — Entrada y cadira: 15 céntims. — Preferencia, 25 céntims.

Impremta de Jaume Joseph. — Granollers.

— 6 —

- III. "Cent pessetes" en metalich, de la Cambra Agrícola Oficial del Vallés, á la més complerta "Memoria sobre la manera y forma de celebrar á la vila de Granollers unes grans fires de bestiar. Época en que 's poden celebrar, estudi de les instalacions necessaries y de les gestions encaminades á lograr son éxit".
- IV. "Una colecció de llibres d'autors catalans". premi de la Junta Directiva de la Lliga Regionalista de Barcelona, al autor del millor opuscle en defensa del servey militar per voluntaris, propi pera la propaganda d'aquest principi del nacionalisme catalá.—La Lliga Regionalista cuidarà de la publicació y difussió del treball premiat.
- V. "Objecte d'art", concedit pel Casino de Granollers, á la més inspirada poesia que enalteixi al malhaurat poeta Mossen Jacinto Verdager.
- VI. "Objecte artístich", premi de La Unió Liberal, al millor treball en prosa que tracti "de la cultura en general; estat y medis pera el seu desenrotllo á Granollers".
- VII. "Objecte d'art", ofert per el setmanari de la comarca "La Veu del Vallés", á la millor poesia patriótica.
- VIII. "Objecte d'art", ofrena del Dr. D. Onofre Biada y Viada, Rector de Granollers y Degá del Vallés, al treball en prosa ó vers

— 7 —

- que exposi una "tradicció religiosa sobre algun fet histórich succeit al Vallés".
- IX. "Objecte d'art", concedit per don Miquel Blanxart, al treball en prosa que millor exposi els "medis que podrien emplearse pera conseguir l'engrandiment y prosperitat de Granollers".
- X. "Objecte d'art", premi de don Gabriel Cuspinera, á la més inspirada poesia de tema lliure.
- XI. "Objecte artístich", ofert per don Felix Fages, á un "Aplech de poesies rurals religioses ó quadrets morals en prosa".
- XII. "Objecte d'art", de don Joseph Prats y Ferrer, á la poesia que millor canti "la vida del camp dintre algun quadro de costums catalanes".
- XIII. "Objecte d'art", ofrena de don Felip Ricart, Marqués de Santa Isabel, á un aplech de Cansons populars catalanes, que siguen inédites.—Pera el cas de no ser concorregut aquest tema, el Jurat se reserva el dret de concedir el premi á la composició literaria que judiqui merescuda.
- XIV. "Objecte d'art", concedit per don Domingo Roca y Torruella, á la millor composició en prosa ó vers de tema lliure.
- XV. "Objecte d'art", premi de don Ramon Sans, al mes acabat "Estudi sobre la implantació y organizació que convindria do-