

ceras las manifestaciones del Sr. Lerroux, como tampoco las de algún otro jefe de minoría.

Acerté, como bueno, en cuanto al primero.

«El Progreso», órgano del Partido Radical, del cual Lerroux es Director é inspirador, publica—fecha posterior al discurso del caudillo—un artículo iniciando una campaña contra nuestra acción en Marruecos, que contradice y hace caer por su base los ofrecimientos del Partido—por mediación del jefe—por tratarse, según dijo, «del honor y la dignidad de la Patria».

¿Qué idea tendrán formada de la dignidad, y cual será su concepto de Patria?

Carlos Caro.

## ■ ■ ■ ■ ¿Cultura...?

Firmat per «Pep» aparegué en el nombre del prop-passat diumenge un article en las columnas de EL VALLÉS, encabessat amb el pobre y desgraciad mot de «Cultura». Dich pobre y desgraciad, perquè, el fem servir tant, el malmatem tant, el destrossem tant, fentlo anar d'aquí allá de qualsevol manera, que *pobre!* ja ni éll mateix sab que allí ahont d'éll se parla se n'hi fassi verdaderament de Cultura.

N'hi han que's pensan que quan han fet *cuartillas* y aquestas s'han arrossegat una estona per las caixas d'una impremta, sortint després netas y am lletras de motllo en un periódich qualsevulga, y en las mateixas hi campeja una dotzena de vegadas la paraula «Cultura», ja sigui am majúscula ja am minúscula, es pensen, com dich, qu'han de revolucionar al mon enjegantli trets de cultura.

No es pas aquesta la manera de fer cultura, simpátich «Pep»; y menys la forma en que vos la cultiveu, porque: ja s'en diuhen de tonteries escribint, y més volguent passar plassa de *sabi*, pro tantas y tan garrafals, *en jamás de los jamases*. ¡Bó! Ja m'heu encomanat alló de «para muestra basta un botón».

No vos penseu que vulgui desmenusar vostre article, car altre feyna tíneh y inteligencia em falta pera ferho, més si qu'haig de dirvos, ¡incógnit «Pep»; que fins vareu ésser desgraciad en que vostre treball literari (?) figurés en un

nombre de EL VALLÉS, en el que hi havia un article d'en Joseph Coma, que tractava també d'aixó de la cultura, y la vritat, «Pep», després de llegir el d'en Coma, trovareu amb el vostre, un ja no sab per quin cantó ha de tirar pera ser home cultural y inteligent.

Per acabar vos diré, simpátich «Pep», que alló que dieu que us ha indignat tant y qu'es tot lo que relateu en vostre article, no es una falta de cultura, es senzillament una falta d'urbanitat, y sapiguen que's pot saber tota l'urbanitat de memoria y esser un home incult...

¡Ah! Alló que també dieu d'en Rusiñol, no li vulgueu tan de mal, home, que alló éll no ho ha dit may!....

Jep.

## ■ | ¡Fuera penas! | ■

¡Fuera penas! Si señor; fuera penas y todo el que las tenga. Aunque dudo que haya un solo joven en tan mísero estado, á juzgar por las apariencias.

Por todas partes alegría y buen humor. En los cines: que bonito es cuando baja el mosquito y sopla; que manera de ir y venir, con las manos, saludando á los amigos y amigas, en particular á estas últimas.

En los teatros: obras cómicas y... que no pongan otra cosa. El público moderno va al teatro á reír y á gozar; no á pensar ni á sentir. Todo empresario que pretenda—con raras excepciones y por un corto número de noches—poner á ese público serio y conmoverlo, ganará poco dinero.

En los periódicos y revistas: los artículos cómicos tienen siempre buena acogida.

En las conversaciones: solo al chiste y al colmo se presta atención. Para hacerse simpático en una reunión no hay como soltar cuatro chistes y criticar á alguien.

Pero, en cambio, va usted preocupado por que dentro de poco tiempo se le viene encima el problema de las cédulas ó cualquier otro problema de muy difícil solución, porque es un gasto más al que hay que atender con los mismos ingresos, los amigos le vuelven la espalda y se mofan de usted, diciendo:

—¡Que fúnebre es Fulanol