

l'odi pe'ls carrers de la ciutat dormida.

¡Divendres y tretze!—mormolan les velles conciroses! ¡Deu ens vulgui donar bona ventura!.....

V. Turu.

## ■ | Mi opinión | ■

Hace ya mucho tiempo que deseaba intervenir en el interesante tema, pleito ó debate sobre la cultura granollerense; pero cada vez que cogía la pluma para exponer mi humilde criterio, desistía de ello, porque temía que estos críticos que abundan tanto me tachasen de *intelectual ó sabio de Vilatrista*; más ahora que todo el mundo habla de cultura y parece que está en su mayor apogeo, es cuando me he decidido á escribir este sincero é impretensioso artículo que dedico al elemento joven y en especial á mi respetable amigo el señor D. José Coma y Clapés.

Bueno, pues, yo entiendo—y lo siento mucho—que todo lo que se intente en pro de la cultura y regeneración de esta Villa, ya por medio de cursos ó lecciones, ya de conferencias, ya sea en cualquier clase, forma ó manera, fracasará como han fracasado todas las pocas conferencias que de esta índole se han dado; como sucedió en la que se dió últimamente en la sociedad «La Alhambra», la cual no solamente fracasó, sino que hasta hubo quien se atrevió censurarla.

¿Y no sabéis la causa de ello? Pues sencillamente: Sucedió porque Granollers no está preparado para emanciparse, ni para regenerarse, y mucho menos para ser un pueblo fuerte y progresivo como otros pueblos de la misma categoría.

¿Y quién tiene la culpa? Primeramente, la tienen los padres de familia por no haber educado como corresponde á sus respectivos hijos, y, en segundo lugar, las Autoridades locales, por no haberse preocupado de ello.

¿Qué es, pues, lo que hace falta para que Granollers sea un pueblo culto?

Que el Ayuntamiento, junto con las sociedades recreativas, construyan ó funden

Ateneo, ó más bien, una Escuela de Artes y Oficios, con su material necesario, como la tienen Sabadell, Tarrasa, Mataró y otras importantes poblaciones de esta Provincia, á fin de enseñar á la infancia el camino que deben seguir para que en el día de mañana, cuando sean hombres, sepan lo que hacen; y después, que la juventud, en vez de abusar tanto del baile y de hacer el *bobo* por las calles, se dedique á los deportes que forman parte de la cultura moderna, ya que á mas de ser altamente agradables dan más buenos resultados que el baile; porque parece mentira que un pueblo como el de Granollers no tenga constituido un Centro Excursionista, ó un Centro Sportivo, para poner en práctica el ciclismo, el Lawn-Tennis, el Foót-Ball, la gimnasia, la esgrima, el patinar, la caza y demás diversiones sujetivas é higiénicas, desconocidas hasta ahora por la ignorancia de la mayor parte de estos jóvenes que desde que hacen la primera Comunion hasta que se casan no paran de bailar como simples polichinelas que se exhiben para lucir su *gracia* y ligereza al compás de un Walz.

Conque, señor Coma, usted que ha sido el primero en enarbolar la bandera de la cultura, á ver si por medio de un llamamiento á la gente joven, sin distinción de clases, puede organizar un partido grande y unido para que dentro de poco tiempo sea un hecho la inauguración de una Escuela de Artes y Oficios y la fundación de un Centro Sportivo, entidades tan interesadas como necesarias en esta Villa, y entonces se podrá hacer cultura; pero cultura de verdad, organizando conferencias científicas y literarias, excursiones, concursos, carreras, exposiciones y demás actos que rindan culto al Arte y al Progreso.

L. Busquets Borrell.

## ■ | ¿Ley fatal?... | ■

A la mujer que me adora  
Y que mis deseos llora  
Con amor puro y sincero,  
¡No la quiero!

Mas en cambio á otra mujer  
Vana, fria y desleal,