

# Pels seus fruits els coneixereu

## Balance a medias

Estado de cuentas al finalizar el mes de junio.

### Entradas

Donativos anónimos,	1.622 pts.
Cepillo Iglesia Parroquial	525 «
Cobro recibos mensuales,	2.383 «
Total	4.530 pts.

### Salidas

Por conceptos de ayuda alimenticia a familias necesitadas y trámites urgentes para los beneficiarios. 15.199 pts.

La diferencia se ha podido sufragar gracias a los donativos que se obtuvieron en las colectas extraordinarias del día Nacional de Caridad, festividad del Corpus Christi, y al fondo de emergencia que dispone esta Caritas interparroquial.

La ayuda extraordinaria del Día de Corpus y de la de «Navidad del necesitado» no ocurre cada mes, sino sólo en las fechas indicadas, por lo que a todas luces aparece que si el aumento de las suscripciones fijas, de las que pueda disponer esta administración de caridad, no aumenta hasta igualar el presupuesto de gastos, ésta deberá limitarse a los casos de extrema urgencia. Lo cual esperamos no sucederá por cuanto sabemos la buena voluntad de muchos cristianos que están dispuestos a colaborar con su donativo fijo para los fines de la Caritas interparroquial.

No podemos tolerar que muchos de los casos que se presentan en nuestras oficinas queden sin atender, sabiendo que muchas son las posibilidades que quedan aún pendientes de estudio para obtener este flujo de ayuda del pudiente y del necesitado, so pena de que este medio de practicar la caridad organizada, sea un fracaso en descrédito de la generosidad de que es capaz nuestra comunidad cristiana de Granollers

CARITAS

**PHILIPS**

**DISTRIBUIDOR OFICIAL:**

**Martín Font**

Generalísimo, 9

GRANOLLERS

La bondat de Jesús, durant tota la seva vida, la seva misericòrdia davant els pecadors, davant els dolents, es converteix en ira quan es troba amb un hipòcrita. Els seus sentiments de compassió i els seus desigs de perdonar es transformen en indignació i en condemnes irades quan es troba davant d'un disfràs d'ovella.

I de hipòcrites i de disfrassats d'ovella n'hi hauran sempre en el món, perquè sempre hi haurà maldat i sempre la maldat quan tracti de guanyar-se els homes, tindrà vergonya de presentar-se tal com és, fent homenatge aixís a la virtut.

Quin és el criteri segur per saber distingir l'or fi de lluna daurada l'anyell veritable, del llop que es disfressa? Ens el dona Jesús en L'evangeli de la present dominica: *els fruits*.

Les obres també poden fingir-se. Però hi ha obres que no poden fingir-se, i aquestes són els fruits.

El fruit natural de l'ànima recta, es aquella que es feta per tal de complir la voluntat de Déu. Si hom obra pel plaer, pel diner, per interès propi, no fa bon fruit.

Quina és l'arrel d'aquest arbre que fa que dongui bons fruits? Es la rectitut d'intenció. L'home que viu de cara a Déu, la seva intenció és dreturera, en les seves obres no guaita mai l'orgull, l'avarícia, la sensualitat.

Quan us convingui conèixer una persona, aneu observant-la fins a veu-

re on va. El paper de fingit no es pot allagar gaire temps. Principalment podrem conèixer una persona i també ens coneixerem a nosaltres mateixos ens els actes que es fan amb espontaneïtat, en els moments de gran tribulació, en els moments de fracaso, d'èxit. Es en aquests moments que la fició o l'hipocresia encara no té temps de disfressar-se.

Pero entre l'arbre i l'home hi ha una gran diferència. Que aquell, si és bó no pot esdevenir dolent, en canvi l'home pot canviar de qualitat moral.

Qui sigui bó doncs, cregui que tot li ve de la misericòrdia divina i qui és dolent miri de rectificar la seva intenció.

Mn. M. Filella

Café-Restaurante

**Salamero**

Centro Católico - Tel. 701

Meriendas	Helados
Refrescos	Batidos
Desayunos	Polos

Café de calidad - Licores de marca  
Alquiler de toda clase de servicio para Banquetes y Fiestas Familiares

## L'actualitat té un nom: Ernest Hemingway

Havia de tenir una mort ràpida. Fins i tot violenta. L'home havia cercat sempre l'emoció de la violència. També havia assolit contar-la d'una manera directa, sense enfarfecs ni aparatositats. No podia gemegar gaire temps en un llit i prendre, fent escarafalls, xarops i supositoris. No podia morir en una cambra tèbia, voltat de la muller i els fills...

No volem pas dir que la seva mort havia de ser, o hagi estat, gloriosa. Creiem que la glòria depèn més de la forma de viure que de la de morir, però encara que no fos així tampoc no podríem dir-la gloriosa. Més aviat cal admetre que ha estat una mala passada. L'home que havia viscut de prop les violències més cruels i que havia vist com el germà tirava a matar contra el germà, ha mort d'un tret d'arma de foc, però ho ha fet en temps de pau, a casa, i en funcions de neteja.

No obstant, fins a l'últim moment de la seva vida Hemingway ha demostrat que no podia establir-se una divisió entre els homes de lletres i els homes d'acció. Ell era una cosa i l'altra. Escribia de primera mà. En els seus llibres trobareu la vida dels homes de la nostra època. Hi trobareu la seva mateixa vida, avui finida.

L'àstima que no pugui escriure el seu últim viatge. Un home amb tanta sed de viure, com ha de sadollar se amb la vida eterna.

G