

The Johnny Thompson Singers



Foto: ESPAULELLA

Los festejos del cincuenta aniversario del Jazz Club de Granollers culminaron dignamente con la actuación de los Johnny Thompson Singers en el Centro Cultural de la Caixa el pasado día 20 de Diciembre.

Fué una lástima que solamente unas cincuenta personas se personasen en el coqueto Auditorio de la Caixa para oír a este grupo vocal, uno de los mejores conjuntos de gospel que existen hoy día en Estados Unidos. No sé si esta poca asistencia fué debida a la falta de publicidad o cualquier otro motivo pero los que perdieron fueron los no-asistentes ya que este concierto es seguramente uno de los mejores que he oído en el campo de la música religiosa negro-americana.

Johnny Thompson antiguo pianista de las Stars of Faith dirige desde el teclado a un grupo formado por George Edmonds, Leona Douglas, Thomasina Johnson-James y Dorothy Grant. Thompson además de dirigir el conjunto y de tocar el piano, también canta como sus compañeros.

El grupo de Thompson es bastante diferente de

las Stars. No tiene la sofisticación que han adquirido las Stars en sus últimos años y su canto es más directo y menos sutil pero quizás tenga más fuerza. De todas formas tanto en sus intervenciones solistas como en el canto conjuntado nos dan una música de una gran belleza que refleja la honda religiosidad del pueblo negro americano.

Es curioso ver como el jazz cuya continuidad ofrece dudas a bastante gente ha evolucionado con tremenda rapidez en casi su cien años de existencia mientras que la música religiosa y el blues que deben tener cincuenta o setenta años de más antigüedad han seguido una línea mucho más rectilínea y no dan ninguna señal de agotamiento. Según se puede ver, las raíces más profundas tienen más resistencia y no se dejan arrastrar como el jazz por las modas o por las influencias de otras músicas. Al margen del magnífico concierto de los Johnny Thompson, estas reflexiones pueden servir de meditación sobre el futuro de la música negro-americana.

Alfredo Papo