
Jazz a Toulouse

A Granollers, i des de fa aproximadament un any, hi viu i treballa una persona de nacionalitat Xilena, anomenat Marcelo de Castro, fins aquí tot això no és cap novetat, el que sí és important és que Marcelo és músic, i a més de músic de jazz el seu instrument, un xic peculiar, el "WASHORF" o fusta de rentar la roba, l'únic instrument veritablement autocton dels negres de Nova Orleans. Marcelo com a bon afeccionat, contactà amb nosaltres i de seguida es va fer soci de la nostra entitat. Abans de residir a Granollers, ho feia a Toulouse, allí tocava em una banda de jazz tradicional, la "OSMOND TRADICIONAL JAZZ BAND" i esporàdicament encara i col.labora. Doncs així és com un dissabte 3 d'octubre va tenir la gentilesa de convidar-m'hi. Plegats preniem rumb cap el país veí. Arribàrem prop de les sis de tarda, el concert es desenvolupava en una gran cooperativa de músics i professors d'ensenyança, "Camif" un impressionant edifici dedicat a la venda de tota mena d'articles. L'hora, les vuit, tots sopen i com diuen els Francesos, una "Sorié". El restaurant gairabé ple, serviren un menú típicament criollo, a l'estil de

Nova Orleans; al mateix temps la banda comença a tocar. La "OSMOND TRADICIONAL JAZZ BAND" es dedica exclusivament al jazz més tradicional, al dixieland, està dirigida pel veterà trombonista Jean Pierre Osmond al ritme, el nostre Marcelo ade Castro al Washboard, i a més tres joves músics: Paul Sharon, saxo i clarinet, Henri Sharon, banjo, i Roger Oleo, tuba. Una veritable formació de jazz tradicional, amb un acoblament envejable, un so meravellós i sempre sabent la música que desenvolupaven. Particularment vaig gaudir molt d'aquestes dues hores de música. Dixie, molt especialment vaig gaudir en tot moment de les excelències de Paul Sharon, un jove de 30 anys, saxofonista, vaig trobar-li en tot moment unes qualitats fora del normal. Fent les meves Indagacions, vaig assebeantar-me que es tracta d'una de les fermes promeses del jazz a França. Resumint una "Sorié" del tot agradable, i confiant que el Jazz club Granollers, pugui presentar a Granollers aquesta formació francesa de jazz tradicional.

Lluís Sitjes i Planas

GONG-GONGS. Nou disc de Santi Arisa

Aprofitant l'estada a Granollers del grup Pegasus, Santi Arisa presentà als mitjans de comunicació locals, la seva última obra enregistrada en vinili. Es tracta de "GONG-GONGS". Aquesta gravació realitzada només amb gongs i percussions es un resum de l'espectacle "Live Gongs" estrenat a Barcelona a finals de l'any passat. Per tal compta amb la col.laboració de Xavier Joaquim, Josep Martínez i Andrés Lewin-Richter. Els temes que formen part d'aquest L.P. són "Live Gongs", "Nimes olímpiques", "Secuencias para percusión i cintas" i finalment "Saturno", de Luis de Pablo.

L'audició d'aquest disc és tot un món de noves sensacions auditives, on Santi Arisa ha

tingut cura fins l'últim detall de totes les qüestions tècniques. El disc està produït pel mateix Santi Arisa i Joan Mateu, i editat per Pegasus Records. Tots els gongs, cal dir que són de la prestigiosa firma PAISTE.

Santi Arisa, ens comentà que la persona que tingui interès a gaudir del seu nou espectacle, tenia l'oportunitat d'assitir a la tradicional nit de Santa Llúcia, que amb motiu de la 37na. edició de les Festes de les Lletres Catalanes, enguany a Manresa, i el dia 12 de Desembre, juntament amb el grup d'estudi Anna Maleras de dansa presentaran l'espectacle "Live gongs". So i Dansa, per una nit màgica.

Lluís Sitjes i Planas
