

**Jazz  
In Marciac 1988**



Festival de Jazz "In Marciac" com ya se denomina este conocido festival internacional que todos los años se lleva a cabo en la ciudad de Marciac, región del Gers, al Sur Centro de Francia.

El pasado día 15 de agosto finalizó con la noche tradicional esta onceava edición que había comenzado el martes día 9.

Caben destacar como siempre la raíz tradicional del festival que este año contó con grupos ingleses, suecos, americanos y por supuesto, franceses. Y para la gran noche tradicional la presencia y participación como invitado especial al festival, junto a la conocida "Banana Jazz", nuestro amigo residente en la ciudad de Granollers, Marcelo de Castro con sus dos Washboards, el tradicional americano y el de mesa al estilo francés. Nuestro socio y músico Marcelo una vez más nos ha representado dignamente y con éxito en este importante Festival Internacional de Jazz.

Cabe destacar la presencia en este certamen del Presidente de Francia Francis Mitterand, con su hijo, quienes, por supuesto, dieron un matiz especial al acto. A continuación indicamos los conjuntos y músicos que participaron al mismo:

Big Band 32 (F) c/Fr. Chassagnite.  
Guy Lafitte Quartet con Ray Brow

J.L. Longnon Big Band (F)

Trio Machado (F)

Dee Dee Bridgewater Quartet (USA)

Jimmy Smith con Grady Tate (USA)

C. Escude Quartet (F)

The Barret Sisters (USA) Negro Esp.

Scottish Society Sincopators (Esc.)

Swedish Jazz King (S)

Monty Sunshine's Jazz Band

con Chris Barber (G.B.)

Ting a Ling (F)

Banana Jazz con Marcelo de Castro,  
junto al destacado (xs) Paul Cheron.



*BANANA JAZZ una de les formacions que més van destacar a Marciac, i que podrem assaborir el dia 10 del proper desembre a Granollers.*

Como último queremos destacar el auge e importancia que está adquiriendo cada año este festival, y en especial hacemos hincapié en el interés del público que viene desde todos los rincones de Francia atraído por su calidad, además de contar con un sistema de ejecución libre para los músicos en el podium de la plaza durante el día, en donde se mantiene en alto el broche de oro y cierre del festival "La Gran Noche Tradicional" tan respetada y esperada por músicos y público, el Jazz New Orleans o el Estilo Nouvelle Orleans, como dicen los franceses. Hasta Jazz In Marciac 1989.

HACR