

"MEMORIES OF YOU"

LIONEL HAMPTON AND HIS ORCHESTRA

Durant els anys 1937-41 Lionel Hampton enregistrarà una extraordinària quantitat de temes que avui podem valorar la importància que han adquirit tota vegada que molts dels músics de que es va rodejar en aquells anys foren grans figures, figures avui llegendàries, com Rex Stewart, Johnny Hodges, Lawrence Brown, Harry Carney... que formaren part de l'orquestra de Duke Ellington, o que ja en formaven com és el cas de Harry Carney, per exemple.

Es quasi impossible escollir una grabació de tota aquesta important sèrie, doncs una bona part d'elles desborden de qualitat interpretativa, tant per la interpretació del propi Lionel Hampton com per la dels demés músics del conjunt orquestral.

L'esmentat "Memòries of you" és una grabació de les que podríem dir-ne rotones, ja que tot està al seu lloc i els intèrprets, dins de cada intervenció, no tenen desperdici; sobretot la part d'en Hampton veritablement impressionant.

"Memòries of you" és un tema molt melodiós de E. Blake i N. Sissle, un tema que permet introduir-se bé en la improvisació, doncs l'estructura d'acords està molt ben lograda.

La grabació consta de dos "chorus" complets. Amb una introducció del propi Hampton apareix immediatament el trombó de Lawrence Brown omplint el tema amb una excel·lent qualitat interpretativa, i la seva manera elegant i plena d'idees dins els més estrictes canons del jazz, sempre amb el gust més exquisit. Després, una vegada interpretades les dues primeres frases, és Rex Stewart, amb trompeta tapada, qui s'encarrega de la part central del tema, impressionant, com només ell sap fer, per acabar de nou amb la intervenció de La-

wrence Brown que clou amb l'última frase. A partir d'aquest moment serà ja tot encarregat a Lionel Hampton que no s'atura pas de donar-nos una idea darrera l'altra amb un punch sensacional, només habitual en ell.

El vibràfon omple tot el tema fins el final de la part central, que amb aquella astúcia i bon gust, el ritme s'atura durant un compàs, per reemprendre després el "breack" i acaba l'última frase amb tot el coixí dels altres músics dominant el formidable saxo baríton d'Harry Carney.

Naturalment, amb gent com aquesta, no pot fallar res, i crec a més a més, que aquest "Memòries of you" reuneix totes les peces i ingredients necessaris a fi de que quedi per plaer de tots, com una peça bàsica de l'obra de Lionel Hampton.

Dades discogràfiques:

LIONEL HAMPTON and his Orchestra.
New York 13-6-1939 - (Vi 26304) 037631-1.
Rex Stewart (tp), Lawrence Brown (tb), Harry Carney (ba-sax), Clyde Hart (p), Billy Taylor (b), Sonny Greer (dm) i Lionel Hampton (vib).

Jordi VALL ESCRIU

RED STEWART



Foto: GOTTLIEB