

Director:

Joan Bessón

Consell de Redacció:

Lluís Torres, Eugeni Rius, Frederic Nadal, Joaquim Elcacho, Antoni Rabal, Victor Busquet, Joan Carles Torra.

Fotografia:

Pere Cornelles, Josep Nogués i Joan Safont

Col·laboradors:

Miquel Moreno, Joan Cortés, Manel Clot, Miquel Barbany, Carles Nogueira, Juli Santa Eugènia, Joan Marqués, Angel Ruiz, Joan Ignasi Llagó, Raimon, Eugeni Estradé, Antoni Jonch i Mercè Barnils.

Col·laboració especial:

Jordi Riba

Humor:

Isidre Bonet

Administració:

Maria Josep Bessón

Distribució i subscripcions:

Jordi Bessón

Edita: JBB

Redacció i Administració:

Torras i Bages, 11, 1.ª B
Granollers

Telèfon:

870 09 00 (3 línies)

Publicitat:

L'ACTUALITAT COMARCAL

Composició:

Fotocomposició CABOT
Corró, 129 - Granollers

Imprimeix:

BENGAR, Isabel de Villena, 50
Granollers

Dipòsit legal:

B-34.273 - 1982

L'ACTUALITAT COMARCAL no es solidaritza necessàriament amb l'opinió dels seus col·laboradors.

Queda prohibida la reproducció total o parcial de qualsevol text, dibuix o fotografia sense esmentar la seva procedència.

És una publicació
Grup Atzagala

Cartes al Director

L'ACTUALITAT es reserva el dret de retallar o no publicar totes aquelles cartes dirigides a aquesta que excedeixin d'un foli mecanografiat i escrit a doble espai.

Una discrepància sobre el concurs d'idees pel «Sot»

Miquel Diez publica al número 17 de «L'Actualitat Comarcal» (4 de febrer de 1983) la carta titulada La plaça del Sot. Un espai real o un espai abstracte?, en la qual -al costat de consideracions ideològiques particulars- hi ha el paràgraf que diu:

«... la valoració de les propostes s'ha fet a porta tancada -com si d'un concurs de fotografia es tractés- per un jurat format per arquitectes i tècnics, que no representen /a/ cap col·lectiu granollerí, i un sol representant de l'A.V.V.; en comptes de fer-ho amb un debat públic amb la participació d'entitats i tothom interessat (fixeu-vos que ara han anunciat la «presentació de» les idees i no un «debat de»). No es pot esperar participació ciutadana si aquesta?/ no té un poder decisor efectiu».

A les precedents consideracions poden fer-se les següents puntualitzacions:

1.- No és cert que la valoració de les propostes s'hagi fet a porta tancada, quan hi ha hagut una llarga exposició pública dels projectes presentats, i quan la decisió del jurat ha pogut ser contrastada per tothom dies després d'emès el seu dictamen.

2.- En lletres i arts és força universal el sistema de confiar a un jurat d'experts la concessió dels premis. Els jurats es poden equivocar i de fet s'equivoquen, però qualsevol altre sistema ofereix més riscos d'error i parcialitat.

3.- Preferir per objectivitat un debat públic improvisat a la serenor d'un jurat d'experts sembla que és depositar massa confiança en els camins de l'atzar.

4.- La participació granollerina al jurat no va ser tan mínima com diu Diez, si compta els seus membres un per un: l'alcalde de Granollers, Rafael Ballús; El regidor d'Urbanisme

de Granollers, Josep Pujadas; l'arquitecte municipal de Granollers, Ramon Torra; l'arquitecte redactor del Pla General de Granollers, Manuel Torres; el representant de la Unió de Botiguers de Granollers, Alfons Aguilera; el representant de l'associació de veïns del Centre de Gramollers, Tuni Jordana; el cap dels serveis tècnics de l'Ajuntament de Granollers, Francesc Figueras.

No eren relacionats amb Granollers:

El representant escollit pels concursants, Oriol Bohigues; el representant del col·legi d'arquitectes, Enric Poblet; el representant del col·legi d'enginyers de camins, Ramon Amin.

5.- Que deixi de guanyar un concurs el projecte preferit no és raó que justifiqui atacar el jurat o els procediments electors, i tothom qui concorre a concursos sap que només un o alguns poden guanyar, i que els altres han de acceptar esportivament la decisió dels jutges.

6.- Malgrat el resultat resta sempre la possibilitat -exercida per Diez- de defensar el propi punt de vista, destacant els mèrits del projecte preferit o els defectes de l'escollit, però no pas refusar l'autoritat o el determini dels qui han estat posats a fer de jutges imparcials, potser ben gustosament acatats en cas de coincidir llurs criteris amb els particulars.

7.- La imparcialitat és reforçada pel fet de no ser granollerins tots els membres del jurat, com tampoc no ho eren tots els concursants.

8.- Curiosament, en l'anunciat acte de presentació de la idea guanyadora, hi va haver debat. I ben lliure.

9.- El futur projecte de la plaça serà també sotmès a informació pública, tal com marca la legislació vigent i és costum en l'actuació municipal.

Gabinet de Premsa
Ajuntament de Granollers

