

Bach, Beethoven, Wagner, Schoenberg... vet aquí uns noms cimals de la Música, mes, entre ells, n'hi hem de comptar-ne un altre: Josep Anselm Clavé. Ell va fer penetrar la Música al cor del Poble d'una manera immediata i a més, senzillament comprensible, tant, que el Poble se la va fer seva. I aquesta Música, dins la seva senzillesa, no sols fou una expressió intel·lectual i anímica sinó que creà una nova moralitat positiva i altament humanitària. Música i Poesia claverianes que tot obrer va estimar i encara estima com un preat do baixat de les altures còsmiques.

Tots en sabem els resultats, i la nostra centenària societat granolleri-
na «Amics de la Unió» n'ha donat i en don clarament testimoni. No n'hi ha prou que els obrers s'acoblin per a fer-se respectar els seus drets sinó que, a més, sàpiguen estimar-se ells amb ells per a poguer lograr una humanitat més comprensiva i justa.

«Progrés, Virtut i Amor». Cap més filosofia ni cap sociòleg han presentat un ideal més noble, efectiu i concret.

Josep M.^a Ruera

ex-director del Cor «Amics de la Unió»

