

dición generalmente admitida, aun en tiempos posteriores, después de la cual Phyleo había abandonado su patria á consecuencia de una riña con su hermano Augeas. Medon, hijo ilegítimo de Oileo, citado en el catálogo como mandando la tripulación del barco de Philocleto, que venia de Melhona, se presenta en la Iliada, al contrario, jefe de los phthienos, habitantes de Phylmea que forman según el catálogo, un pueblo del todo distinto, bajo el mando de Pédanés en lugar de Prótesilas.

(Continuará.)

LLUNY D' ELLA



Nuvolets blancs del mig dia
que llisquéu per l' horisó,
boyra flonja y emporprada
pels bells raig del ponent sol,
no 'us pareu y aneu depressa
vers la patria del meu cor
y vestiu d' argent y grana
aquell cel que tant anyor.
Ayre pur del trench del dia,
vas de essencias, niu d' olors,
corre y ves á perfumarlo
eix verger del meu amor.
Y tu aucella enjogassada,
la del piular trist y dols,
talla 'l vent com la centella,
vola enllá sense repos;
y á la terra catalana
que sols veig en ilusió,
li dirás com l' anyoransa
va encongint mon pobre cor.

MIQUEL CARBONELL.

Madrid 1 de Novembre.

Qui no vol creure á la bona mare...

La tarde n' era freda y d' hivern. Lo sol se moria. Sos raigs semblant una polsina d' or s' amagavan mandrosament darrera de las montanyas que com gegants amenassadors s' aixecavan en lo terme de la encontrada aquella. Lo sol se moria, y deixava á la tardé tan abatuda que semblava una pobre malalta fent las últimas revifallas de la mort.

De tant en tant un esbufech del vent removia las ayguas somortas de un rierol que com una serpeta s' arrastrava per allí. Los aucells endevinant la tormenta que s' apropava, fu-

gian esvalotats cercant refugi; gemegavan los arbres y se vinclavan ab las sotregadas de la cega ventada que ab uns xisclets de fera enrabiada tot ho removia. L' horitzó 'l tapava espesa nuvolada, ab semblansas de blancs sudaris, prenent ayres de fantasmas.

Ab tot y lo mal temps tan mal parat, surtia l' hereu Pruna de sa casa boy mudat, ab la seva escarola rissada, que talment com si 'n surtis de la capsa. Anava ab trajo negre, camisa blanca tota atavellada, sombrero sendrós y botinas de color de vi emboraxat. En una paraula, tot ell flamant y nou. ¿Y com voleu que no 's presentés ben pimpollo, si tenia que anar á veure á la seva Escolástica?

Aquesta n' era una xicota ab uns ulls com unas mandunguillas y uu pamet de cara capás de ferne fer la figuereta al jove mes corrido d' aquells encontorns.

Prou que la seva mare s' escarrasava preguntantlo:—¡Pro, Faló, no siguis tossut! ¡Mira que 'm sembla que 't refrescarás! ¿No arreparas quina boirada se gira?

—Refunoll de dona, sempre tenu por de morir vestida. No plourá d' avuy, y si per de cas ja me 'n porto 'l paraygua.

—¿Y si t' enfangas 'l vestit nou?

—Vaja, vaja, no acabaríau may; sembleu un fonógrafo.

Y sense girar la esquena comensá á caminar depressa, perque la vritat, no li feya gayre goig lo temps; pero l' imatge de l' Escolástica li donava per arriscarse.

Al principi, tot anava vent en popa; fins com si no 's recordés del temps. No hi havia pas una hora que trespava quan comensá á ploure. L' aygua la donavan per amor de Deu, y lo vent engrescantshi comensava á treure las orelas, ó mellor dit, lo buf.

De bona gana 'n Faló se 'n hauria entornat, pero no sabia decidirse. Desde ahont era, tant lluny ho tenia á casa seva com al poble. Determiná, ja l' havia feta, per acabar d' arribar á n' aquest. Pero ¡fillets de Deu! l' aygua y lo vent per allá s' hi rumbejavan com á cal sogre... Prou en Faló redressava 'l paraygua, mes de res l' hi servia. Lo vent li etjegava l' aygua per la cara, y una forta ventada li tombá com una pampinella. Alashoras de tota la seva persona mudada 'n rajava aygua ni que fos un barat. Lo bo era que alló semblava talment un Gesert, ja que las casas pera refugiarshi n' hi havia per estona. Y, no obstant, las boyras malehidas vinga etjegá aygua y freda com un dimoni, que 'l nostre pobre Faló se 'ns quedava com un mantecado. De prompte ¡oh, sort de la sort! se recorda que prop de la riera hi havia una barraca.