

Y, sin embargo, con el capital de tales gentes se han civilizado y convertido en tierras de labor los desiertos de Finlandia.

De haber permanecido en alguna finca de la parroquia, uno como mozo, y otra como criada, pocas hubieran sido sus aflicciones; pero el terreno desierto no se hubiera cultivado y no arraigaran las semillas de la colonización.

Cuando florece el centeno y brota el grano de las espigas de nuestros campos, pensamos en los primeros que han debido sacrificarse para colonizar á nuestra patria.

Y no les levantamos monumentos en sus tumbas, porque su número se eleva á millares y su nombre nos es desconocido.

J. VIDAL Y JUMBERT.

SETMANAL



MORIAM LÆTUS. (Moriré content)

A la de la veu suau, Na
Aurea Puig.

*El meu cor, com la mar blava,
condolias tristement:
suspírava, suspírava
com un lliri á sol ponent.*

*—I dós, cor?—vaig dirli un dia—
que es lo que 't dona torment,
te condols de gelosia
ó be d' enamorament?—*

*Am recansa tenebrosa
va esbossarme sos dolors:
—Te cansons l' arbreda ombrosa;
el torrent dolsas remors;*

*te la platxa cantars d' onas;
els jardins hermosas flors;
las flors blancas papellonas
per glosalshi sos amors:*

*Com si un somni nigromantich
el gronxés extassiat,
am brugit d' un etern cantic
roda el mon envollat.*

*I á mi trist, ni una alenada,
ni un sospir enamorat;
el dols ritme de vesprada,
ni un sol cop m' extassiat!...*

*...Am plor suau, com la mar blava,
suspírava tristement:
suspírava, suspírava
com un lliri á sol ponent...*

*Cuan el sol nava á la posta
mon sofrir li vaig contar
—Tinch la meva ánima angosta:
mon trist cor vol un cantar...—*

*Am cadencia esmortuida
els aucells van reflar
i á cada nota sentida
vinga, vinga suspírar.*

*A una nit de lluna plena
mas recansas espliqui
i la nit m' en feu ofrene
de renom que no entenguí.*

*Cuan el sol tot just eixia
—Sol, solet—li vareig dir—
tu, si vols, una follia
al meu cor pots fer sentir...—*

*Monts i planas am misteri
comensaren sa oració,
sa oració qu' era un psalteri
d' un gris dia de tardó.*

*I el meu cor plora que plora,
desitjaba una cansó...*

*¡¡Tú li has dita, oh, gran cantora!!
—Montanyas del Canigó...!*

P. MASPONS I CAMARASA.

LO BALL DE GITANAS

Joyós el públich s' estava mirant la colla primera, que una pena llastimera de sopte á tots embargaba: Va ser perquè s' enfonzava algún tauló, que agafá á un nen del Amatlletá, que apenas nou anys tenia, y al instant ¡pobret! moria y el ball al punt s' acabá.

Tal desgracia inesperada, ab prou pena tinch de dir que podía succehir cad' any á aquesta diada: puig als taulons de gentada sempre n' hi havia en excés.

Peró 'l diumenge 'l que passá