

ANY XV

LA GRALLA

PUBLICACIÓ SETMANAL

Núm. 706

Exposició d'Art

Havem rebut, per a la seva publicació, les següents bases per a participar en l'Exposició d'Art que es projecta celebrar els dies de la festa major, o, millor dit, des del 29 d'agost al 8 de setembre, al Grup Escolar Pereanton.

«Acordat per la Comissió de Festes i ratificat per la Comissió de Govern d'aquesta ciutat, el patrocinar i organitzar una exposició d'art, en totes les seves manifestacions de pintura, escultura, dibuix, fotografia i demés arts decoratives, la qual tindrà efecte a l'estatge del Grup Escolar Pereanton, s'estableixen a continuació les normes a que hauran de subjectar-se les obres que, per ésser exposades, es presentin oportunament:

Primera: Les obres que es presentin per ésser exposades, hauran d'ésser forçosament originals i inèdites a Granollers, i admeses pel Jurat d'Admissió, que serà format per la Comissió de Festes de l'Ajuntament i la Comissió Organitzadora.

Segona: Hauran d'ésser presentades i entregades contra rebut, de les nou a les deu de la vetlla, en el local on es celebrarà l'exposició, en els dies 15, 16 i 17 del present agost.

Tercera: A la presentació del rebut a que es refereix l'apartat anterior, seran retornades a les mateixes hores i lloc els dies 9, 10 i 11 de setembre vinent.

Quarta: Les obres pictòriques hauran d'ésser presentades amb marc; les escultures amb pedestal; els dibuixos emmarcats i les fotografies (que podran ésser presentades en tots els procediments, exceptuant el de transparència), hauran de tenir, com a mida mínima, 18 per 24 cm. i hauran d'anar muntades sobre cartró o cartolina consistent i de color neutre. Les altres arts decoratives no consignades anteriorment seran presentades en la forma que el seu autor cregui per convenient, i el Jurat d'Admissió dictaminarà si és o no prou acurada la seva presentació.

Cinquena: El número d'obres que podran presentar-se, són: Pintura, 5; Dibuixos, 5; Escultura, 5; Fotografia, 15.

Sisena: L'obertura de l'exposició tindrà lloc el primer dia de la Festa Major, o sigui el dijous, dia 29 d'Agost, i la clausura serà el primer diumenge després de la Festa, que s'escau el dia 8 de Setembre »

LES FULLES DOMINICALS

DXLIII

Hem fet les vacances. Ditxosos els éssers que poden fer vacances, puix no hi ha dubte que són uns benaventurats, sadollats de la gràcia i de la bonesa que condueixen la frescor dels pins, el sedatiu de l'aigua fresca i la placentívola gaubança de l'arreconar el coll planxat i la corbata, que són dos estris capaços d'enverinar la vida del més virtuós dels homes!

Durant quatre dies, quatre jornades de meravella, hem estat un ésser feliç, en plenes vacances. Ens hem aiborrat de sol i de profunditat de cel; hem fruit de la fresquívola carícia del vent a través de la verdor; ens hem regalat d'aquesta intensa fosquedat en les nits de canícula tan estelades i tan quietes. Hem pogut abandonar, sota l'ombra dels arbres, el gest i la postura urbans, que mai no poden oblidar-se en la vida quotidiana, en societat.

Això vol dir que, més que seure, hem jugut, tot parant la fresca, i hem es-tirat e's membres al nostre caprici, perquè també les cames i e's braços han de fer vacances. I no hem llegit ni hem pensat ni gairebé hem enraonat. En una paraula, el nostre cos, com el nostre esperit, han passat quatre jornades de repòs.

Però la ditxa no és eterna, i el goig s'esfuma amb rapidesa vertiginosa. Tot just havíem començat a adaptar nos al *dolce far niente*, i ja hem hagut de retornar a Barcelona, al nostre tarannà de cada dia. I en arribar a aquesta mena de forn que és la ciutat nostrada sota els sols de juliol, hem trobat les visions tan sabudes de memòria d'aquells porters parant la fresca en mànegues de camisa; aquelles terrasses de cafè on, malgrat la calor, s'hi segueix discutir de política; aquells taxis mandrosos que cerquen els sibarites de la frescor o els de les amorettes; aquells urbans que es fonen dins l'uniforme i que es desfoguèn posant mültes a tort i a dret. Hem oït de nou la ràdio del veí, símbol per excel·lència de la calor i la mandra, com també ho són els exercicis dels estudiants de piano en plena *noña canicular*.

Res — ens hem dit; — s'ha acabat el benestar i la follia de sol, vent i frescor, verdor i satisfacció naturista! El nostre no és allò, sinó això: l'etern anunci del

A l'Acadèmia Granollers

(Retirat de l'edició anterior per excés d'original)

Fou molt visitada i elogiada molt merescudament l'exposició de treballs escolars efectuada a l'Acadèmia Granollers que dirigeix el jove professor senyor Manuel Masjuan, amb qui col·laborem, amb la major eficàcia i bon profit per l'ensenyament, els professors senyora Enriqueta Alsina de Royo i senyors Jaume Fontcuberta i Donat Puig.

L'exposició fou una bella manifestació de la profitosa tasca realitzada durant el finit curs en la popular Acadèmia i la distribució dels treballs escolars denotava el millor gust dels seus dirigents.

En vàries taules i col·locats simètricament a les parets, hi havia, ordenats i classificats, els Diaris de classes fets pels alumnes; multitud de Gràfiques comparatives de Catalunya i de la península (Geografia); treballs de Ciències físico-químiques i naturals; treballs manuals; Documentació; Dibuix natural al carbó, linial i a la ploma; Treballs de sèpia al relleu; Labors de nenes; i, en lí, tot el que comporta el desenvolupament complet del pla vigent d'ensenyament primari.

Ens és grat de remarcar especialment el bon efecte que produïen en els visitants les labors efectuades per les nenes alumnes de l'Acadèmia, molt boniques i presentades amb molta pulcritud. Hom podia admirar des de les més senzilles, executades per nenes de 5 i 6 anys, a les de vertader gust artístic, que presentaren les alumnes ja més avançades. En totes, hom notava l'avenç fet des de l'any passat i el millor de tot i el més elogiable — a remarcar també en tots els treballs exposats — que en cada una de les labors millor s'hi veia la tasca feta per l'alumne i no la mà del mestre o la mestressa, sinó sols el seu guiatge, al qual han de concretar-se aquells, si volen fer profitós l'ensenyament de llurs deixebles, puix que tota altra cosa és sols mentida i enlluernament de pares badocs.

Felicitem per l'èxit d'aquesta exposició el senyor Masjuan i tots els que formen el quadre de professors de l'Acadèmia Granollers.

locutor de la ràdio, l'etern doble de cervesa a la terrassa del cafè veí, el vi en fresc i un bon termòmetre que a l'hora de dinar marqui no més de 28° al menjador.

Ja estem ben contents. I qui tingui més, que sopi dos cops. — L'ALTRE

Granollerins: llegiu «LA GRALLA»