

ANY XV

# LA GRALLA

PUBLICACIÓ SETMANAL

Núm. 768



DLV

## LA GUERRA

La guerra està a l'ordre del dia. Sembla que les gents senten una veritable complaença a parlar de la guerra i adoptar actituds bèl·liques. Però la guerra tal com l'entenien en el segle passat, no està de moda ja. Ara no són canons ni cuirassats, ni exèrcits el que exacerba l'esperit guerrer, és l'hipocresia de la guerra que ha entrat en joc, la lluita diplomàtica, a la que se li vol donar un caire espiritual, quan la seva finalitat s'encamina a avantatges purament materials. I en l'ordre interior de les nacions, són en va les apel·lacions a la concòrdia i els consells governamentals de temperança endreçats a les multituds. Estem en guerra a tot el món. I la manifestació d'aquest estat, uns la dissimulen o pretenen dissimular-la, i altres no la volen escamotejar i obertament la declaren. Hitler és d'aquests darrers; Mussolini és dels primers. Mentre el *fuhrer* anatematitza sense treva i envesteix contra catòlics, comunistes, socialistes i tots els *istes* que no siguin *nazis*, Mussolini perdona els antifacistes, no defuig la seva procedència socialista i fins se'n va cap a la *Rocca del caminante* a reflexionar la forma de no disgustar la formidable Albíó.

A Grècia com a Àustria també són dels que dissimulen i mantenen una guerra sorda per si tornen o no tornen els reis. En una paraula, el món sofreix una convulsió tremenda que és en va voler-la deturar.

Per què no s'intenta anar a aquesta evolució en un tot igual a la del segle primer de l'era cristiana, pels camins de la bona entesa i de les mutues concessions? En temps dels Faraons, d'aquells models d'absolutisme i sobèrbia, el magne problema de les aigües del Nil s'arreglà d'una manera pacífica i transaccional. Tell-el-Amarna conserva testimonis d'aquelles gestes purament democràtiques. El problema era el mateix d'ara. Sabran, el Negus i el Duce, posar-se a l'altura dels faraons? Tot, menys la guerra, que no soluciona res. Tant és així, que ni la guerra contra les mosques dona resultats positius, com no s'emprin procediments preventius i no exclusivament mortífers.

L'ALTRE

## "Cataluña y sus comarcas"

Sota aquest títol, el diari «Las Noticias» encapçala diàriament la seva secció d'informacions comarcals amb cròniques del seu redactor *Abegar* que són atinats comentaris a la vida en les poblacions de la perifèria i sovint hi són senyalades necessitats de caire col·lectiu.

Ens plau reproduir una d'aquestes cròniques, que el popular rotatiu barceloní publicà en la seva edició de diumenge, dia 11.

Diu així:

### Parques y Jardines

*Otro de los problemas importantes para la mejor urbanización de Granollers es el que se refiere a su Parque Municipal, situado, como es sabido, frente al viejo edificio de la Estación de M. Z. A.*

*Granollers, por cuya parte moderna circula, en razón a su importancia, considerable tráfico, no tiene, a causa de las estrecheces y tortuosidades de su casco antiguo, otro lugar de expansión y recreo que el gran cuadrilátero emplazado delante de la citada Estación... Allí la grey infantil concurre en gran número y gracias a las atenciones edilicias para con la infancia, instalando en lugar tan apropiado pistas de arena, toboganes, caballetes, columpios, etc., los chiquillos juegan, riendo, se divierten en un lugar agradable y separado de los peligros del tráfico...*

*Pero no basta, a nuestro modesto entender... Si se habilitara para jardines la parte anexa a las fachadas posteriores de la calle de José Umbert y se expropiaran, para facilitar el acceso por la parte sur unanas cuantas casas de escaso valor e importancia, conseguiríase que el Parque de Granollers gozara de unas perspectivas magníficas y una amplitud a la altura de lo que las necesidades de la ciudad requieren...*

*Obra, la que comentamos, que dotaría a Granollers de una visualidad monumental y urbanística sencillamente espléndida, si la Compañía de M. Z. A., cumplimentando los anhelos mil veces manifestados por los granollerenses, se decidiera a reducir a polvo el esqueleto que ampara sus actividades ferroviarias y elevara sobre sus cimientos un moderno edificio a la altura de la expansión y prestigio de Granollers...—ABEGAR.*

## Gràfics Garrell Granollers

La Impremta d'Amador Garrell  
Josep Umbert, 30 i 32 : Tel'ef 2

## La Festa Major

En la secció d'esports ja avancem les noves dels partits de futbol que es projecta celebrar els dies de la festa major; i, per bé que es vé dient que es preparen molts altres festeigs, el cert és que fins a nosaltres no ha arribat cap nova que ens permeti avançar la als nostres llegidors.

\*\*\*

Hom diu que, amb motiu de donar-se el nom de Pau Casals a una plaça, és possible que es celebri un grandíós festival a profit de l'Hospital i Asil, el qual no és concretat encara.

\*\*\*

Segueix l'organització de l'Exposició d'artistes locals, la qual indubtablement assolirà la major importància i constituirà un dels principals números de la festa major d'enguany.

\*\*\*

Al Casino es ve treballant per a formar un elenc d'artistes de varietats a base de l'eminent dansarina Carme Salazar, la qual actuarà el divendres a la nit en el teatre de la societat.

\*\*\*

I, tot i que en la nostra vinent edició pensem poder publicar el programa de les festes, avancem aquí que, demés de les funcions teatrals a La Unió Liberal i al Casino, al Majestic s'hi donaran extraordinàries representacions el divendres, dissabte i diumenge de la festa major.

Divendres, a la nit, es representaran la sarçuela «La Dolorosa» i el primer i segon actes de «Doña Francisquita, peis tenors Joan Riba i Emili Vendrell, les tiples Cora Raga i M.<sup>a</sup> Teresa Moreno i altres excelents artistes.

El dissabte, tarda i nit, actuarà la companyia de comèdia Ferrero-Bardem, que representarà els seus dos grans èxits, «Morena Clara» i «Oro y marfil».

I diumenge, donarà dues funcions la companyia de *tournee* de Josep Cariteu, en la que hi figuren els celebrats artistes Teresa Planas, Ricard Mayral, Pau Gorgé, Felip Santagustín, Miquel Tejada i altres. Les obres escollides són «Los cades de la reina» i «Luisa Fernanda» a la tarda, i «El maestro Campanone» i «La princesa del dólar», a la nit.

Els aficionats al teatre, creiem que enguany podran estar ben satisfets. I creiem, també que l'empresa del Majestic veurà correspostos els seus esforços per a donar lluïment a la festa major.