

ANY XV

LA GRALLA

PUBLICACIÓ SETMANAL

Núm. 711

De la Festa Major, encara

II Exposició Oficial d'Artistes Granollerins

Diumenge passat, dia 8, va cloure's aquesta bella manifestació d'art que amb el concert de l'Orquestra Pau Casals, ha estat la nota sobressortint de la festa major d'enguany.

Aquesta II Exposició mereix ésser registrada en les nostres planes, no pas com un acte més de les passades festes. I nosaltres, que sentim el goig i l'orgull de veure vinculada la vida del nostre setmanari amb el desvetllament artístic de Granollers, al qual assistim encisats, volem constatar que aquesta exposició d'enguany no és ja una promesa ni una esperança, sinó una realitat que ens emplena de satisfacció i pot ésser — i voldríem que fos, — nou esperó per als nostres joves artistes. Sobretot, volem assenyalar l'avenç formidable que hom admira en la formació de Francesc Serra i Antoni Cumella, en els quals de temps ha tenim posades totes les nostres esperances.

Les ceràmiques d'aquest minyó incançable que és Antoni Cumella, són d'una sabor clàssica, d'una puresa de línies i d'una tal bellesa de colorit, que creiem ha assolit ja l'ideal de bellesa que en el seu art, tan difícil, podia aspirar.

Francesc Serra, que en la recent exposició a la Sala Busquets, de Barcelona, ens féu l'efecte que a la fi s'havia trobat, ara ha presentat cinc pintures magnífiques i quatre dibuixos que el situen indiscutiblement en lloc primeríssim dels nostres artistes locals i en lloc per cert ben enveja-ble entre els millors pintors de Catalunya. Tenim fe absoluta en el talent i la sensibilitat d'En Serra i creiem que no es quedarà en el pla de «glòria local», sinó que farà camí enllà, molt enllà, i ara, amb aquesta obra bellíssima que és «El nu del llibre», ens hi afirmem més que mai. Aquesta seva última obra la considerem com una obra mestre de la pintura. Pel seu colorit, per la seva concepció i composició i per la seva harmonia — que sols resplendeix en les

obres dels qui són ungits amb la gràcia que fa els artistes superiors als altres ho- mes i els mou i els empeny sempre a superar-se, — l'esperit se sent com encisat i em- portat a les regions excelses on impera la bellesa més pura, on l'home se sent més elevat i els sentiments s'afinen i el pensa- ment no és turmentat ni tan sols l'entela l'ombra més lleu dels instints sexuals. Magnífics aquells «Pollastres», així com el retrat dels fills de Vicens Ramoneda. Els quatre dibuixos, dos d'ells retrats de dues xamoses nenes, són prou per a fer la repu- tació d'un dibuixant.

Vicens Albarranch i Joan Antó mante- nen el seu prestigi de paisatgistes amb cinc teles cada un d'ells, d'excel·lent factura i ben distintes les d'un i altre.

Hilari Brugaroles i Frederic Lloveres se- nyalen un gran avenç. Aquest darrer amb un Retrat de noia que sols hi trobem un xic de duresa en les faccions del rostre.

Miquel Montagud, inquiet i entusiasta, es presenta com pintor, dibuixant i aficio-

nat a la fotografia i en cap aspecte fa mal paper.

Anotem encara els noms dels pintors Vicens Casals, Joan Cuch, Jaume Icart, Pere Iglésies, Jaume Pagès, Joan Taulats, Carme i Miquel Villà i Juli Vinyeta.

Dels dibuixants, després d'En Serra, posem el nom d'Antoni Vidal, sobretot pel seu Cafetí i un Mariner. Ermengol Vinai- xa, ja acreditat, ha fet aportació de qual- ques dibuixos a la ploma. I queden encara amb Montagud, Jaume Costas —en el qui hem d'agrair un pregó amor (encomanat) a nostra ciutat,— Pere Iglésies i F. Ver- net i Batet.

D'Emili Boleda i Antoni Cumella són dues escultures de cada ú; més reeixides, ens sembla, les del primer.

Del doctor Francesc Montanyà són tres laques —dos plats i un paravent mag-

LA GRALLA

PUBLICACIÓ SETMANAL

UN CURS DE GRAMATICA CATALANA

En altre temps —ho recordem amb vergonya— podia semblar que l'estudi de la nostra llengua era reservat als literats i als snobs. Unicament els lletraferits i els amics d'acollir tota novetat escrivien en català.

Sortosament les coses han canviat. Parlar i escriure correctament el nostre gloriós llenguatge ha esdevingut una necessitat, ja que ell és l'únic instrument de què ens valem en les nostres comunicacions oficials i mercantils, culturals i familiars.

LA GRALLA, amatent a col·laborar al nostre redreçament lingüístic, vol oferir als granollerins l'ocasió de proveir-se d'aquells coneixements gramaticals que fan possible l'ús correcte del nostre idioma.

Amb aquest fi, ha organitzat un CURS DE GRAMATICA CATALANA que començarà el mes d'Octubre vinent. Les lliçons aniran a càrrec del professor Esteve Sarroca, del Cens Oficial de la Generalitat.

Tots els granollerins que ho desitgin, poden inscriure's a aquest CURS. Remarquem, però, la conveniència de fer-ho als dependents d'escriptori i Banca, funcionaris municipals, correctors d'imprensa, mecanògrafes, estudiants i totes aquelles altres persones que per llurs ocupacions intel·lectuals necessiten, més que ningú, la coneixença del mecanisme gramatical de la llengua que parlem.

S'admeten inscripcions a la nostra Impremta «Gràfics Garrell Granollers» J. Umbert, 30 i 32

MONCAU

PROFESSORA DE TALL
CONFECCIONS

Av. Macià, 4

GRANOLLERS

Gràfics Garrell Granollers

La Impremta d'Amador Garrell
Josep Umbert, 30 i 32 : Telèf 2

M. Lassús i Pecanins

ARQUITECTE

Pi i Margall, 25 - Tel. 230

Granollers