

ANY XV

LA GRALLA

PUBLICACIÓ SETMANAL

Núm. 714

Notes i Comentaris

El Curs de Català a la Casa de La Gralla

Dimecres fou oberta per primera vegada la Casa de La Gralla, i foren iniciades les lliçons de Gramàtica Catalana que hi dona el nostre company Esteve Sarroca, professor del Cens de la Generalitat.

A dos quarts de vuit del vespre, hora senyalada per a la primera classe, ocuparen lloc a la sala que el nostre setmanari disposa avui per a eixamplar el radi d'acció de les nostres activitats ciutadanes, una trentena de senyores, senyoretes i joves que, en llur desig de perfeccionar el coneixement del nostre idioma, han respost a la crida que els ha fet LA GRALLA.

Amador Garrell donà a tots la benvinguda i saludà el novell professor i estimat amic, senyor Sarroca, que d'aquesta fairsó tan bella, contribueix als nostres propòsits de superació ciutadana.

Immediatament començaren les lliçons de Gramàtica Catalana, que seguiren abans d'ahir, divendres, i continuaran en setmanes successives.

Ja abans d'ahir els inscrits a aquest primer curs tingueren l'agradosa impressió de trobar la sala on es donen les lliçons en forma que el primer dia no ens fou possible per causa del trasllat de la nostra impremta i de les obres que s'estan fent a la nova casa.

Remarquem com una fita de la vida ascendent de la nostra publicació aquest començ de curs per al millor coneixement de la nostra llengua vernacle i no volem amagar la satisfacció que sentim en veure a casa nostra un tan bell esplet de conciutadans freturosos d'adquirir coneixements més sòlids i eficients de l'idioma que, al través de les més grans vicissituds, manté fermament la personalitat de la Pàtria.

, si durant anys i anys hem pogut comptar sempre amb l'estimada col·laboració i amb la constant amistat d'Esteve Sarroca —tal com amb la d'altres bons i estimats amics— ara fem promesa d'ésser nosaltres els més fermes i decidits col·laboradors seus en aquesta empresa que a ell el pot enorgullir i a nosaltres ens comble de satisfacció.

RECOMANEM

SASTRERIA MODEL

Doctor Robert, 30

«Yerma»

Escobar i altres amics —amics identificats molt sovint amb els nostres gustos i preferències,— ens han recomanat insistentment que anem a veure *Yerma*.

Agraïm l'interès d'aquests amics; però la recomanació és sobrera. Aquella identificació de pensars que fa més forta l'amistat, ja ens havia emmenat al teatre Barcelona i ja el nostre esperit s'havia sadollat amb el bell espectacle. Ja hem vist *Yerma!*

Hem vist l'obra magnífica del poeta García Lorca. I hem admirat una altra vegada l'art insuperable de la primera de les més grans actrius espanyoles. Ens hem regalat amb la interpretació magnífica —magnífica i humaníssima— que dona Margarida Xirgu a l'heroïna d'aquesta nova producció escènica, que és un cant vibrant a la maternitat i a la moral.

Res de nou no podem dir de l'obra ni de la seva interpretació ni de la seva posta en escena. Però sí volem fer constar la nostra admiració per la forma especial com és representat aquest poema. Des de la protagonista fins l'últim i més ínfim personatge, tots s'expressen en un to que de primer antuvi us sembla cosa d'artifici i irreal; el decorat us fa més patent aquesta mena d'engany, però precisament aquesta irrealitat us engrapa i us eleva i us fa viure en les regions on el poeta mou els seus personatges, i allò tan irreal en aparença, es transforma a cada quadre que es va succeïnt en la tragèdia sublim i humaníssima de *Yerma*, la dona turmentada per l'instint de la maternitat i envoltada en un ambient d'egoisme i de recel. Poc a poc, la cantarella dels versos i el posat de les figures aparentment més simbòliques i tot el que se us havia aparegut com més irreal, té una tal sentor de vida i de terra, que us fa adonar que en pintura els aiguaforts són molt sovint l'expressió més exacte de la vida.

El dia 14 la companyia de Margarida Xirgu acabà la seva actuació, que és un encadenament d'èxits, al teatre Barcelona i donarà unes representacions per Catalunya. ¿No serà possible veure *Yerma* a Granollers i admirar la gloriosa actriu que passà aquí, en nostra ciutat, uns temps de la seva infància?

La Guerra

En terres d'Abissínia s'ha iniciat la tragèdia presentida i temuda de tant temps ha.

Dimecres, dia 2 d'Octubre del 1935, esdevindrà una altra data d'aquelles que hom recorda amb horror i que les generacions es trameten unes a altres amb una manca total d'eficiència.

Dimecres les tropes italianes iniciaren l'atac al poble abissini, el poble bàrbar, com han dit i repetit els diplomàtics de la Itàlia feixista, que fa prop de mig segle derrotà aparatósament les tropes colonitzadores que comanava el general Barrayter.

Ningú no gosa senyalar la fi que pot tenir aquesta guerra. I tot el món és anguniejat per una mateixa temença que apar una fatalitat inexorable, contra la qual res no hi valen pèdiques ni actes de sublim heroïcitat.

Nosaltres, que recordem aquella angúnia de la guerra gran, aquells quatre anys que semblaven inacabables, ens afirmem més que mai en els nostres principis humanistes de tota la vida i blasmem de tots aquells que tenen com norma de la seva vida la violència.

I, ara, a esperar. A esperar, tot presentiant, al través de les informacions periodístiques, l'afrós espectacle, la nova tragèdia.

El 6 d'Octubre

Avui es compleix el primer aniversari del 6 d'Octubre. Ja fa un any d'aquell dia anguniós, que a la nit i fins l'endemà dematí, tingué un final nou en la nostra vida, en assistir, de tot Catalunya estant, els esdeveniments que es succeïen a Barcelona.

A Granollers el 6 d'Octubre tingué més doloroses derivacions que feren viure la ciutat hores d'angoixa inesborrables...

D'aquell 6 d'Octubre en servem el trist record de moltes vides sacrificades i en resta molta gent a les presons o a l'exili.

En resta també un règim d'excepció que il·lusos de mena, creïem incompatible amb la República.

Tant-de-bo que ben prompte passi el pesombre malastruc i hom recordi com un fet llunyà i no com un fat present la data del 6 d'Octubre!

M. Lassús i Pecanins

ARQUITECTE

Pi i Margall, 25 - Tel. 250

Granollers

ELS MILLORS TRAJOS

SASTRERIA MODEL

Doctor Robert, 30