

y son batech  
es ben sinzer

Deixam nineta  
dirte l' amor  
que sent nineta  
per tu mon cor.  
Per tu suspira  
mon pobre cor,  
per tu suspira,  
per ton amor.

Bella nineta  
calma mon cor  
mon cor nineta  
sedent d' amor.

SAMPEDOR.

### Article de Carnaval.



Diuhem que la cara es lo mirall de l' ànima, no obstant, son moltes las personas que tenen aquest mirall disposat d' una manera que l' imatge no resulta, son personas que per la cara semblan tenir una ànima molt bonica y la tenen ben lletja; caras de donas veureu en las que sembla retratarshi un ànima d' àngel y en realitat la tenen de dimoni.

En cambi sé un mirall qu' es porta sols aquestos dias y que no enganya casi bé may, tal es lo trajo de *disfrax*. Fixeusi be y en ell hi trobareu sempre, lo que mes ambiciona, lo que voldria esser lo qui 'l porta; ell os dirá sempre lo que á vegadas se porta ben amagat y que per la cara may sabriam; pels disfrassos coneixereu fins l' estat de moralisació dels pobles y las aspiracions sevas en lo polítich, en lo social.... en tot.

Y vaig á demostrarho. He dit que 'l disfrás retrata las ambicions de l' individu.

¿Sabeu qui son los qu' es vesteixen de general? Son homens cobarts que ho darian tot per esser velets, homens que ca-

da nit somnian batallas en las que ellis son los generals vencedors, que cada dia llegeixen los «partes de la guerra» y que ellis la acabarian en quatre dias ¿Vritat qu' es aixis? Y aném aplicant 'l cuento a cuants se vesteixen de ministres, de torens etc. etc. y os donará 'l mateix resultat.

No tingueu por que l' home que cifra tota sa dicha en las «riquesas y vanitats del mon» 's disfrasi de «nyebit», ni de rés que denoti pobresa; 's vestirà sempre ab grans trajos dels sigles XV y XVI plens d' or y plata, ab barrets de grans plumas etc. etc.

En cuan á las donas encar es molt mes significatiu lo disfrás. Las que sempre voldrian esser *nenas*, totes, van *de bebé*; las que van vestidas de galls, acostuman á tenir lo cap ple de *gallarats*, las *feministas* totes lluheixen lo trajo d' *home*; y passo per alt las que van..... *de curt*, las manolas y altres que corroboran en tot lo que he afirmat.

Per altre part, crech que uingú 'm negará que demostra una gran desmoralisació y *relajament* de costums l' augment qu' es nota cada any més de exhibir trajos de senyoreta los qui forman 'l *sexo fort*.

Y pera termenar ¿no es cert que alguns anys tothom se disfressaba de llibertat, y que s' organisaban cabalgatas alegóricas de ella? ¿qu' altres voltas tot han sigut emblemas y simbolismes de la justicia etc. etc.?

Febrer del 98.

X.

### Notas locales.



El pasado domingo celebróse en los jardines del «Casino» el acostumbrado concierto.



Insiguiendo tradicional costumbre esta tarde se trasladará en procesión la Imagen de