

y totas sas promesas y de un amor que habia d' esser etern, sols ne resta en lo fons de mon pit lo trist recolt d' aquella venturosa nit, lo recort d' un amor perdut sens esperansa de recobrarlo.....

Festa Major!... Ditzosos los que ple 'l cor d' ilusións esperan de tu plahers y ditxa... infelisos los á qui com jo, sols pots pots portar tristos recorts d' ilusións perdudas.

C. DE L.

### A ma estimada amiga

M' agradaba 'l rosinyol  
cada jorn allá al cap-vespre;  
m' agradaba 'l rosinyol,  
trinaut cants al ponent sol.

Alegraba ans lo meu cor  
un jardí ple de floretas;  
alegraba ans lo meu cor  
lo perfúm dols d' una flor.

Tot mon ser feya estremir  
un niuet dalt d' una branca;  
tot mon ser feya estremir  
veure un niu d' amor teixir

Inflamava mon esprit.  
contemplá 'l brill d' una estrella;  
inflamava mon esprit,  
en las sombras de la nit.

Lo sol me feya gosar,  
ans tambe al surti á la serra;  
lo sol me feya gosar  
al veurel de nou brillar....

Despres...tot, tot m' ha cansat  
y ara sols á tu t' estimo;  
despres...tot tot m' ha cansat  
y ara ets sols tu mon ser grat.

Ets tu lo meu rosinyol,  
ma flor y niu d' amoretas;  
ets tu lo meu rosíñol,  
ma bona estrella y mon soll

J. C. MONTANÉ

## CANTARES

Los cantos de mi guitarra  
no son cantos, son dolores,  
por que me ha despreciado  
la niña de mis amores.

El clarín en la batalla  
toca á paz y toca á guerra  
pero mi pobre guitarra  
toca á muertos por tu muerte.

¡Ay! mi pobrecita mare  
esta tarde se me ha muerto  
y por eso mi guitarra  
no toca, de sentimiento.

A la guerra voy mi niña  
mi niña voy á la guerra  
y ¡ay! no abandones mi mare  
no la des mas sentimiento.

FRANCISCO BASSAS.

## CABALLETS

—Mamá donguim cinch céntims per  
pujar á 'ls caballets.

—Aqui en teniu deu, pro no me 'n de-  
maneu cap més per anari. Tot lo día es-  
tém ab la mateixa.

—Escolti cuant me 'n farán pagar de  
deixar pujar aquestas dugas criaturas.

—Deu centims. Cinch per cada una.

—Bueno. T' agrada aquest coche nena?

—Si, si.

—Mara jo vuy anar en un caball.

—Tu has d' anar ab la nena.

Ya farà 'l favor de lligarla, he?

—Si señora si, no tingui por.

*Señores pasajeros al tren* ¿Qui monta?

*¿Nadie mas señores?* Tu ja has pagat.

—No 's recorda que l' altre camí li he  
dat quinze centims. Encara 'ns faltan  
aquet vol y un altre.

—Pitt....Pirrit.....

L' amo dels caballets, y alguns xicots  
del poble, empenyen aquell armatoste.