

sobre las aceras una capeta prima d' aygua y pols, lliscosa com llot, feya caminar ab cuydado los pochs que en aquella hora passavan adalerats sota 'ls parayguas.

Apesar de la cruesa del temps se veyá un edifici á la bandada drete de la carretera—mirant cap avall—completament il·luminat, en senyal de festa. 'Ns trovabam en ple Carnaval y aquella nit dintre d' ell si donava un ball de máscaras. Un grupo poch números de encuriosits, esperaba al peu del portal la hora senyalada que habia de dar principi á la festa.

Lo temps com si volgues asociarse ab ella, deixá d' enviarnos aygua; y al poch rato aquell carrer poch ans casi desert se vegé concurridíssim pels molts que de totas direccions anavan á fer cap dintre aquell edifici. Lo barreja mes gran quedaba retratada en aquell moment d' empentas y bullici. Allí si veyá, desde 'l orgullós senyor, al modest obrer; desde 'l sencill vestit que passava desaperebut, al pompós trajo de colors cridaners que era objecte de totas las miradas. Era també verdaderament curiós contemplar á voltas, un home sol, que serio y abrigat ab la capa passava rumiós y ab calma, semblant talment que anava en un enterro, y veurer al detras d' ell un grupo de máscaras de mal gust, que ab estafeta veu y ab xiscles, inconvenients, corrian empenyentse las unas á las altres, per arribar mes prompte al puesto ahont ab tanta ansia y desitj se dirigian.

Aquest abigarrament era 'l que, ab mes ó menos escala s' oferí als ulls de qualsevol observador, per espay de dugas horas.

Mes tart y á mida que 'l temps avansaba, alló aná minvant; la concurrencia numerosa de moments antes quedaba ja del tot aposentada. Al arribar á mitja nit entristint mes aquell paratje ja desert, torná altre volta 'l cel á enviarnos aquella pluja pausada y cansonera, que venia á acabar d' omplir los bassals de totas midas, que espargits pel llarch de la carretera reflectian borrosament la esmortuhida claror deis fanals situats en cada cantonada. Aquets despedian escassa llum entelats com estavan per las gotas d'

aygua que regalimavan de sos vidres. Las ratxadas d' un vent molestós rebatia la pluja contra las parets. Arrán mateix de las aceras s' escorrian ab calma dos regaróns d' aygua que s' anavan á fondres carretera avall. Y aquesta, llavors presa del silenci mes gran, semblava estar endormiscada.

Mes no durá molt aquell silenci, donchs al poch rato vingué á interromprel los crits d' una colla de disfressas que baixavan per la banda drete. Al ser al carrer Nou un cotxe d' aspecte extrany que sortia en aquell moment, 'ls aturá 'l pas.

Era 'l cotxe dels morts que portava á dormir lo somni etern á un pobre que no feya molt habia mort de la verola.

Tan bon punt hagué passat, continuaren ells son camí entre mitj de crits y escandol sens recordarse d' aquella nota trista que acabava de presentarsels devant de sa vista.

Entretant. . . . lo cotxe aná seguint son curs ab calma y pel mitj del fanch hasta á perdres entre la fosca de la nit.

FELIX ROURA.

Noticias

Durante la próxima cuaresma actuará en el Teatro del Café Nuevo, una compañía de zarzuela que dirige el conocido barítono D. Casimiro Oró, y de la cual formarán parte además de dicho señor, las Stas. Vidal, Garcia y Toda, el Sr. Vila y el muy aplaudido tenor cómico Sr. Pruna.

El primer domingo se pondrán en escena la zarzuela en dos actos, «Sensitiva» y «Ya somos tres.»

En estas funciones tomará parte la orquesta «Los Agustins.»

El precio de entrada y asiento será de dos reales.

En el lugar conocido por «La Estella» y contiguo á la carretera de Cardedeu, se está arreglando un sitio de recreo en el que durante el próximo verano se despacharán toda clase de refrescos.