



Redacció y Administració, Plassa de'n Perpinyá, 4.

## FUTESAS

Al teatre «Novetats» de Barcelona hi actiava desde fa unas quantas setmanas una companyia de quitxalla italiana ab el nom de *Compañía lilipuziana de ópera y opereta de la ciudad de Roma*,

Al veurer la precocitat d'aquella gent menuda en els diversos géneros que cultiva, he sentit sensacions distintas de goig y alegría, de tristesa y pesar.

Jo'ls he vist á l'ópera sèria y entenimentada fer gala d'artistas consumats, tant en el gest com en el frasejar y modo de *dir* la música. Allavors sas figuretas graciosas han anat creixent á mos ulls, sas caronas delicades s'han tornat faccions d'home gran prenent proporcions de ver artista, de gent bregada en l'art de Talía. Jo aleshores he experimentat, al ensemps, una sensació inexplicable de goig y benestar, d'alegría y arrobament...

Mes, la sensació ha sigut distinta, molt distinta, quan en l'opereta desvergonyida y in-

tencionada he vist á aquellas *ignocentas* criaturas fer gala d'una precocitat mal encaminada, d'una intenció rublerta de grollerías indecents, d'una despreocupació impropia de la seva tendre y poca edat. Y allavors sas figuretas graciosas no creixeren á mos ulls, restaven igual sas caronas delicades hont s'hi reflexava una expressió picaresca apresa y feta fer per forsa. Aleshores també he experimentat una sensació inexplicable de tristesa y encongiment, de pesar y mal-estar....

Las lleys d'Espanya prohibeixen el treball manual als nens y nenas fins qu'arriban á certa edat, ja perque la seva constitució física no 'ls ho permet ó perque consideren que'ls es mes profitosa l'ensenyansa de las primeras llettras.

¿No podria prohibirse aquest altre treball moral, ja que la seva constitució intelectual no 'ls permet sentir las sensacions que forsosament han de trasmetre al públich am jestes y actituds atrevidas y un tant indecorosas?

El mon ne sofreix molts d'explotacions y els homes també, pro la que es mes inicua de



## PARQUES PRADELL

*Evitan la esterilidad, el aborto y dolor de riñones tan frecuentes en las señoras.*

Depósito principal: Calle de Pedro, 52.—BARCELONA.  
— — FARMACIA «ANTICU DEL DOCTOR PADRELL» —